

## VII. "AKTUELLES"

### Neukompositionen bzw. Neuerscheinungen

#### **Oktober 2020 - "Komm, Herr, segne uns"**

Motette für Chor, Gemeinde und Orgel über EG 170 / GL 451

**Strube Verlag, München – Edition 4227; siehe Kat. III. c)**

#### **Karwoche 2021 - "Größer als unser Herz"**

Eine Passion für Judas

für drei Solostimmen, Chor, Kammerorchester (Querflöte, Trompete, Streichquintett), Piano

Text: Eberhard Tiefensee

**Strube Verlag, München – Edition 4226; siehe Ka. III. f)**

#### **Ostern 2021 - "Ich weiß, dass mein Erlöser lebt"**

für zwei gleiche Stimmen und Continuo – nach Motiven der gleichnamigen Arie aus Georg Friedrich Händels Oratorium "Der Messias"

**Strube Verlag, München – Edition 4232; siehe Kat. V. b)**

#### **April 2021 - "Ich stehe am Weg und bedenke die Zeit"**

Poem für Sopran, Trompete (Klarinette) und Orgel

Text: Claus-Peter März

**Ebert Musik Verlag, Leipzig - EMV 17047 - siehe Kat. V. b)**

#### **Mai 2021 - "Unter uns"**

Ein Lied in und für schwere Zeiten

Text: Johann Freitag

**Strube Verlag, München – Edition 6824/59; siehe Kat. IV. b)**

#### **Mai 2021 - "Aufbruch" – nach Psalm 18**

Text: Johann Freitag

Was "kommt" nach der Pandemie? Wovon lassen wir uns leiten? **Siehe Kat.. IV. b)**

**Strube Verlag, München – Edition 6824/63; siehe Kat. IV. b)**

#### **Juni 2021 - "Gott, zu dir rufe ich"**

für vierstimmig gemischten Chor (evt. zwei Chöre), Querflöte, Trompete und Streichorchester

Text: Dietrich Bonhoeffer / Paul Gerhard

**Ebert Musik Verlag, Leipzig - EMV 20399; siehe Kat. III. b)**

#### **August 2021 - „Musik macht Freu(n)de“**

Trio für Violine oder Flöte, Horn und Klavier

**Ebert Musik Verlag, Leipzig - EMV 21277**

#### **September 2021 - "Ich stehe am Weg und bedenke die Zeit"**

Poem für Sopran, Chor, Trompete (Klarinette) und Orgel

Text: Claus-Peter März

**Ebert Musik Verlag, Leipzig - EMV 17053 - siehe Kat. III. b)**

#### **Dezember 2021 - „Denn Sonntag ist“**

Sechs neue ökumenische Lieder für 3- und 4stimmigen Chor mit Begleitsätzen und Soloinstrument

Text: Johannes Freitag

**Strube Verlag, München – Edition 4256**

#### **Dezember 2021 - „Und dennoch geborgen“**

für Singstimme und Tasteninstrument

Ein Terzinenkranz in sechzehn Teilen über Sinnfindung und Strukturkrise in unseren Kirchen

Text: Johannes Freitag

**Strube Verlag, München – Edition 4269**

#### **"Worte, in die Nacht gerufen"**

für vier-bis sechsstimmig gemischten Chor, zwei Sprecher, Solo (Frauen / Männerstimme), Querflöte, Klarinette, zwei Trompeten, zwei Posaunen, Pauke und Orgel

Text: Dietrich Bonhoeffer / Claus-Peter März

**Ebert Musik Verlag, Leipzig - EMV 20407 – Katalognummer 20407; siehe Kat. III, b)**

**"Die eine Rose"**

für vier- bis sechsstimmigen Chor a cappella

Text: Eva Strittmatter

**Ebert Musik Verlag, Leipzig - EMV 17203 – erscheint in Kürze; siehe Kat. III. c)**

**"... dass ich dein Leiden recht bedenke"**

Passionsmusik für Sopran, Bariton, Bassethorn / Klarinette und Orgel  
nach Bach-Schemelli-Chorälen

Text: Claus-Peter März

**Ebert Musik Verlag, Leipzig - EMV 17167 – erscheint in Kürze; siehe Kat. V. b)**

**„Ein Geheimnisvolles Liederbuch“**

*Lieder aus Traum und Wirklichkeit, Balladen aus Mystik und Utopi, Songs und Choral vom Leben*  
**41 Lieder nach Gedichten von Michael Ende in drei Bänden**

**Ebert Musik Verlag, Leipzig – EMV 21121 - dieses aufwändige Werk erscheint in Kürze;  
siehe Kat. V. d)**

***unveröffentlichte neue Kompositionen***

**St. Benno-Kantate**

für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Orgel

Text: Claus-Peter März; **siehe Kat. III. a) – Februar 2021**

**"Ich will dem Herrn singen in meinem Leben"**

für Bass, 4stimmigen Chor, Oboe, Trompete, Orgel, Violoncello ad libitum

Text: Claus-Peter März, sowie Rahmenstrophe aus Bach-Schemelli "Dir, dir, Jehova"; **siehe Kat. III. c)**

**– Mai 2021**

**"Spieglein, Spieglein..."**

Musical um Verwandlung und Erkenntnis

für (einige) Solisten, Chor, Instrumentalensemble

Text: Johann Freitag; **siehe Kat. III. f) – Sommer 2019**