

III. d) Eingangs- und Kommunionverse Chor a cappella / Orgel / Instrumente

Gesänge aus dem "Gotteslob" im "Zusammenklang" mit Eingangs- und Kommunionversen der Messliturgie

Dies ist ein Versuch, "alte" liturgische Gesänge, die auch über das II. Vatikanische Konzil hinaus ihre Gültigkeit behalten haben (Eingangs- und Kommunionverse) und nach wie durch ihren Ursprung und ihre „Geschichte“ unsere Gottesdienste prägen und bereichern, neu in das Bewusstsein von Liturgen und vor allem auch Kirchenmusikern zu rufen. Die Texte sind „auf“ bestimmte Lieder aus dem Neuen Gesangbuch „Gotteslob“ komponiert. Bei der „Zusammenstellung“ wurden sowohl musikalische als auch textliche „Inhalte“ beachtet. So wird auf die „Tradition“ das „Neue“ aufgebaut, Chor und Gemeinde verbi(ü)nden sich, indem jeder „seine“ Rolle erfüllt, zu gemeinsamen Dank, Bitte und Lobpreis. *

Die Vorschläge für die Lieder aus dem „Gotteslob“ sind weitestgehend dem Werkbuch „Liedvorschläge aus dem Gotteslob“ - Herder-Verlag – entnommen... Zwei Beispiele, dem Weihnachtsfestkreis entnommen, sollen die „Idee“ etwas veranschaulichen.

Für den "Vers zum Evangelium" verweise ich auf das "SCHOTT- CHORBUCH" aus dem Herder-Verlag-Freiburg, ISBN 978-3-451-31305-9 unter "Im Druck veröffentlichte Werke".

* Diese Sammlung wird weitergeführt und vervollständigt...

Die Sonntage des Advent

1. Adventssonntag

Eröffnungsvers: Zu dir, Herr, erhebe ich meine Seele. Mein Gott, dir vertraue ich. Lass mich doch nicht scheitern, lass meine Feinde nicht über mich triumphieren! Denn niemand, der auf dich hofft, wird zuschanden. - Ps 25(24) 1-3

Lesejahr A + C – Seite 1-2

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 142 "Zu dir, o Gott, erheben wir"

als "Vorspruch" zum Lied 233(1) "Wir sagen euch an"

zwischen den Strophen (1+11) des Liedes 380

"Großer Gott, wir loben dich"

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 409 "Singt dem Herrn ein neues Lied"

zwischen den Strophen (1+4) des Liedes 552 "Herr, mach uns stark im Mut"

Rahmenverse: 49(1) "Jubelt Gott zu, der unsere Stärke ist";

49(1) "Der Herr hat uns befreit"

Lesejahr B – Seite 3

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 233 " Herr, wenn du kommst"

zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 417

"Stimme, die Stein zerbricht" – e-Moll

zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 549 "Es wird sein in den letzten Tagen"

nach der 2. Strophe (1-4) des Liedes 621 "Hört, eine helle Stimme ruft"

Rahmenverse 36(1) "Auf dich haben unsere Väter vertraut" – von e

46(1) "Lass dein Angesicht über uns leuchten, o Herr"

48(1) "Biete deine Macht auf, Herr, unser Gott"

64(1) "Die ihr ihn fürchtet, vertraut auf den Herrn"

639(1) "Beim Herrn ist Barmherzigkeit" – von e

Kanon 450 "Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht"

Kommunionvers: Der Herr wird seinen Segen spenden, und unsere Erde bringt ihre Frucht hervor. - Ps 85(84) 13

Lesejahr A/B/C – Seite 4

nach der 3. Strophe (1, 3, 5) des Liedes 221 "Kündet allen in der Not" – D-Dur

nach der 4. Strophe (1, 4-6) des Liedes 230 "Gott, heil'ger Schöpfer aller Stern"

zwischen den Strophen (1-4) des Liedes 360 "Macht weit die Pforten in der Welt"

nach der 3. Strophe (1, 3, 5) des Liedes 425 "Solange es Menschen gibt auf Erden"

nach der 4. Strophe (3-5) des Liedes 436 "Ach bleib mit deiner Gnade"

Rahmenverse 452 "Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen" – nur Kehrsvers

622(4) "Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit"

Lesejahr A – Seite 1-2 (5-6)

zwischen den Strophen (1+9) des Liedes 222 "Herr, send herab uns deinen Sohn" (e-Moll)

zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 272 "Zeige uns, Herr, deine Allmacht und Güte" – in Verbindung mit dem Bußakt -

zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 549 "Es wird sein in den letzten Tagen"

Lesejahr B – Seite 3 (7)

nach der 2. Strophe (1+3) des Liedes 227 "Komm, du Heiland aller Welt"

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 225 "Wir ziehen vor die Tore der Stadt"

Rahmenvers 634(3) "Richtet euch auf und erhebt euer Haupt" – von "es"

Lesejahr C – Seite 4-5 (8-9)

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 148 "Komm her, freu dich mit uns, tritt ein"

nach der 1. Strophe (1+3) des Liedes 149 "Liebster Jesu, wir sind hier"

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 218 "Macht hoch die Tür", die Tor macht weit" – F-Dur

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 223 "Wir sagen euch an den lieben Advent"

zwischen den Strophen (2+3) des Liedes 551 "Nun singt ein neues Lied dem Herren"

Rahmenvers 226 "Bereitet den Weg des Herrn"

Kommunionvers: Jerusalem, erhebe dich, steig auf den Berg und schau die Freude, die von deinem Gott zu dir kommt. - Bar 5, 4. 36

Lesejahr A + C – Seite 6 (10)

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 143 "Mein ganzes Herz erhebet dich"
nach der 2. Strophe (1+2, 5) des Liedes 221 "Kündet allen in der Not"
zwischen den Strophen (1+5) des Liedes 358 "Ich will dich lieben, meine Stärke"
nach der 2. Strophe (1+2, 4) des Liedes 372 "Morgenstern der finstern Nacht"
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 384 "Hoch sei gepriesen unser Gott"
nach der 1. Strophe (1-3) des Liedes 553 "Jerusalem, du hochgebaute Stadt"
Rahmenverse 78(1) "Jerusalem, rühme den Herrn"
624(5) "Die Freude an Gott ist unsere Kraft" – C-Dur
654(2) "Freut euch mit Jerusalem" – von "g"
Kanon 219 "Mache dich auf und werde Licht"

Lesejahr B – Seite 7 (11)

nach der 3. Strophe (1, 3+4) des Liedes 220 "Die Nacht ist vorgedrungen"
nach der 3. Strophe (1, 3+4) des Liedes 230 "Gott, heil'ger Schöpfer aller Stern"
Rahmenverse 74(1) "Wie könnte ich dich je vergessen, Jerusalem" – h-Moll (von "fis")
634(3) "Richtet euch auf und erhebt euer Haupt"

Lesejahr C – weitere (II.) Vertonung – Seite 8-9 (12-13)

zwischen den Strophen (1-3) des Liedes 216 "Im Frieden dein. O Herre mein" – Es-Dur
nach der 1. Strophe (1-3) des Liedes 218 "Macht hoch die Tür, die Tor macht weit" – mit Anklängen an die Melodie des Liedes "Macht hoch die Tür, die Tor macht weit"
Rahmenverse 365 "Meine Hoffnung und meine Freude" – Es-Dur
622(4) "Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit" – Es-Dur
624(5) "Die Freude an Gott ist unsere Kraft" - Es-Dur

3. Adventssonntag

Eröffnungsvers: Freut euch im Herrn zu jeder Zeit! Noch einmal sage ich: Freut euch! Denn der Herr ist nahe. - Phil 4, 4.5

Lesejahr A+B – Seite 1-2 (14-15)

zwischen den Strophen (1+9) des Liedes 222 "Herr, send herab uns deinen Sohn" (A)
nach der 5. Strophe (1, 5, 9) des Liedes 222 "Herr, send herab uns deinen Sohn" (B)
zwischen den Strophen (4+5) des Liedes 231 "O Heiland, rei die Himmel auf"
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 393 "Nun lobet Gott im hohen Thron"
Rahmenverse 57(1) "Meine Seele, preise den Herrn" – von "f"
74(1) "Wie könnte ich dich je vergessen"
432 "Der Herr hat Großes an mir getan"

Lesejahr C – Seite 3-4 (16-17)

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 218 "Macht hoch die Tür, die Tor macht weit" (D-Dur)
nach der 4. Strophe (1, 4+5) des Liedes 221 "Kündet allen in der Not" (d-Dur)
zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 228 "Tochter Zion, freue dich"

- Der Text aus dem Philipperbrief unter der Melodie von "Tochter Zion". -

nach der 2. Strophe (1, 3+4) des Liedes 230 "Gott, heil'ger Schöpfer aller Stern"
zwischen den Strophen (1+4) des Liedes 357 "Wie schön leuchtet der Morgenstern"
nach der 2. Strophe (1+2, 4) des Liedes 360 "Macht weit die Pforten in der Welt"
zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 383 "Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe"

Kommunionvers: Sagt zu den Verzagten: Habt Mut, fürchtet euch nicht! Seht, hier ist euer Gott! Er selbst wird kommen und euch erretten. - Jes. 35, 4

Lesejahr A + B – Seite 5-6 (18-19)

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 218 "Macht hoch die Tür, die Tor macht weit" - mit Anklängen an die Melodie des Liedes "Macht hoch die Tür, die Tor macht weit"
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 405 "Nun danket alle Gott"
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 409 "Singt dem Herrn ein neues Lied" – Es-Dur
zwischen den Strophen (1-3) des Liedes 422 "Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr"
nach der 2. Strophe (1+2, 5) des Liedes 425 "Solange es Menschen gibt auf Erden"
zwischen den Strophen (2+3) des Liedes 551 "Nun singt ein neues Lied dem Herren" – Es-Dur
nach der 3. Strophe (1, 3+4) des Liedes 552 "Herr, mach uns stark im Mut" – Es-Dur
Rahmenvers 49(1) "Jubelt Gott zu, der unsere Stärke ist" – Es-Dur

Lesejahr C – Seite 7-8 (20-21)

nach der 2. Strophe (1+2, 5) des Liedes 220 "Die Nacht ist vorgedrungen"
nach der 3. Strophe (1, 3+4) des Liedes Gott, heil'ger Schöpfer aller Stern"
nach der 3. Strophe (1, 3, 5) des Liedes 424 "Wer nur den lieben Gott lässt walten" – fis-Moll
zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 428 "Herr, dir ist nichts verborgen" – dorisch fis
Rahmenverse 622(1) "Habt Mut, ihr Verzagten" – von "fis"
634(3) "Richtet euch auf und erhebt euer Haupt"
654(2) "Freut euch mit Jerusalem" – von "fis"

4. Adventssonntag

Eröffnungsvers: Tauet, ihr Himmel, von oben! Ihr Wolken, regnet herab den Gerechten! Tu dich auf, o Erde, und sprosse den Heiland hervor! - vgl. Jes 45, 8

Lesejahr A/B/C – Seite 1-2 (22-23)

nach der Strophe (1, 8+9) des Liedes "Herr, send herab uns deinen Sohn"
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 224 "Maria durch ein Dornwald ging" (B+C) – d-Moll
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 231 "O Heiland, rei die Himmel auf" (A)
nach der 4. Strophe (1, 4+5) des Liedes 231 "= Heiland, rei die Himmel auf" (B+C)
Rahmenverse 46(1) "Lass dein Angesicht über uns leuchten, o Herr" – von "c"
48(1) "Biete deine Macht auf, Herr, unser Gott"
234(1) "Ihr Himmel, tauet den Gerechten"
234(2) "Rorate caeli de super"

Kommunionvers: Seht, die Jungfrau wird empfangen und einen Sohn gebären. Sein Name ist: Immanuel, Gott mit uns. - Jes 7, 14

Lesejahr A – Seite 3 (24)

zwischen den Strophen (3+4) des Liedes 220 "Die Nacht ist vorgedrungen"
nach der 4. Strophe (1, 4, 8+9) des Liedes "Herr, send herab uns deinen Sohn" – h-Moll
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 224 "Maria durch ein Dornwald ging" – fis-Moll
nach der 3. Strophe (1, 3+4) des Liedes 227 "Komm, du Heiland aller Welt" – dorisch fis
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 399 "Gott loben in der Stille"

Lesejahr B – Seite 4 (25)

zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 215 "Gott sei gelobet und gebenedeiet" – mixolydisch f
nach den Strophen (3+4) des Liedes 220 "Die Nacht ist vorgedrungen" – phrygisch f
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 224 "Maria durch ein Dornwald ging" – f-Moll
nach der 1. Strophe (1, 3+4) des Liedes 227 "Komm, du Heiland aller Welt"
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 230 "Gott, heil'ger Schöpfer aller Stern" – phrygisch f
zwischen den Strophen (1-3) des Liedes 528 "Ein Bote kommt, der Heil verheißt"
Rahmenverse 77(1) "Der Herr ist erhaben"
649(7) "Gebenedeiet bist du unter den Frauen" – von "c"
657(3) "Dein Erbarmen, o Herr" – von "c"

Lesejahr C – Seite 5-6 (26-27)

nach der 7. Strophe (1, 7+8) des Liedes "Herr, send herab uns deinen Sohn"
zwischen den Strophen (4+5) des Liedes "O Heiland, reiße die Himmel auf"
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 236 "Es kommt ein Schiff geladen"
nach dem 1. Vers (1, 4, 7) des Hymnus 520 "Ave, maris stella"
nach der 2. Strophe (1+2, 5) des Liedes 537 "Ave Maria, gratia plena"
Rahmenverse 69(1) "Der Herr hat Großes an mir getan"
650(2) "Mein Geist jubelt über Gott" – von "c"
657(6) "Misericordias Domini"

Die Weihnachtszeit

Weihnachten – In der Heiligen Nacht – A/B/C – Seite 1-6

Eröffnungsvers: Freut euch im Herrn heute ist uns der Heiland geboren. Heute ist der wahre Friede vom Himmel herabgestiegen.
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 241 "Nun freut euch, ihr Christen"
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 250 "Engel auf den Feldern singen" – G-Dur
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 251 "Jauchzet, ihr Himmel" – G-Dur
Rahmenverse 263 "Seht, unser König kommt" – G-Dur
635(6) "Der Himmel freue sich... denn der Herr ist uns geboren" – G-Dur

Kommunionvers: Das Wort ist Fleisch geworden, und wir haben seine Herrlichkeit geschaut. - Joh 1, 14

nach der 2. Strophe (1+2, 4+5) des Liedes 239 "Zu Bethlehem geboren"
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 243 "Es ist ein Ros entsprungen"
nach der 3. Strophe (1-4) des Liedes 247 "Lobt Gott, ihr Christen alle gleich"
zwischen den Strophen (1+4) des Liedes 251 "Jauchzet, ihr Himmel" – Es-Dur
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 253 "In dulci jubilo"
zwischen den Strophen (6+7) des Liedes 380 "Großer Gott, wir loben dich"
zwischen den Strophen (1+5) des Liedes 357 "Wie schön leuchtet der Morgenstern"
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 551 "Nun singt ein neues Lied dem Herren" – Es-Dur
Rahmenverse 255 "Das Wort wurde Fleisch"
386 "Laudate, omnes gentes"
635(1) Heute ist uns der Heiland geboren" – Es- Dur

Weihnachten – Am Morgen – A/B/C – Seite 1-8 (7-14)

Eröffnungsvers: Ein Licht atrahlt heute über uns auf, denn geboren ist uns der Herr. Und man nennt ihn: Starker Gott, Friedensfürst, Vater der kommenden Welt. Seine Herrschaft wird kein Ende haben. - vgl. Jes 9, 1.5; Lk 1, 33
nach der 3. Strophe (1-3, 6) des Liedes "Vom Himmel hoch, da komm ich her" (D-Dur)
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 238 "O du fröhliche", o du selige"
nach der 1. Strophe (1-3) des Liedes 245 "Menschen, die ihr wart verloren"
nach der 3. Strophe (1-4) des Liedes "Lobt Gott, ihr Christen alle gleich" (D-Dur)
Rahmenverse 633(8) "Dankt dem Vater mit Freude" – mixolydisch d
625(3) "Heute ist uns der Heiland geboren"
635(4) "Heute erstrahlt ein Licht über uns"
636(1) "Das Licht leuchtet in der Finsternis"
636(5) "Ehre sei Gott in der Höhe"

Kommunionvers: Juble laut, Tochter Zion, jauchze, Tochter Jerusalem, siehe, dein König kommt zu dir, der Heilige, der Heiland der Welt. - vgl. Sach 9, 9

nach der 2. Strophe (1+2, 5) des Liedes 239 "Zu Bethlehem geboren"
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes "Adeste fideles"
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 250 "Engel auf den Feldern singen"
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 251 "Jauchzet, ihr Himmel"
Rahmenverse 33(1) "Herr, unser Herrscher" – mixolydisch f
35(1) "Ein Tag sagt es jubelnd dem andern" – mixolydisch f
44(1) "Singt unserm Gott, ja singt ihm" – mixolydisch f
263 "Seht, unser König kommt"

Weihnachten – Am Tag – A/B/C – Seite 1-5 (15-19)

Eröffnungsvers: Ein Kind ist uns geboren, ein Sohn ist uns geschenkt. Auf seinen Schultern ruht die Herrschaft. - vgl. Jes 9, 5

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 241 "Nun freut euch, ihr Christen" – F-Dur

zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 243 "Es ist ein Ros entsprungen" – F-Dur

zwischen den Strophen (3, 5) des Liedes 250 "Engel auf den Feldern singen"

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 251 "Jauchzet, ihr Himmel"

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 252 "Gelobet seist du, Jesu Christ"

zwischen den Strophen (1, 3) des Liedes 253 "In dulci jubilo"

zwischen den Strophen (1, 4) des Liedes 615 "Du Licht des Himmels, großer Gott"

Rahmenvers 636(4) "Christus ist geboren" – nur Kehrsvers – F-Dur

Kommunionvers: Alle Enden der Erde sahen das Heil unseres Gottes. - Psalm 98(97), 3

zwischen den Strophen (1, 4) des Liedes 240 "Hört, es singt und klingt mit Schalle" – Es-Dur

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 243 "Es ist ein Ros entsprungen"

zwischen den Strophen (1, 4) des Liedes 247 "Lobt Gott, ihr Christen alle gleich"

zwischen den Strophen (2, 4) des Liedes 375 "Gelobet seist du, Jesu Christ"

zwischen den Strophen (1, 3) des Liedes 385 "Nun saget Dank und lobt den Herren"

zwischen den Strophen (2+3) des Liedes 551 "Nun singt ein neues Lied dem Herren"

Rahmenverse 66(1) "Das ist der Tag, den der Herr gemacht"

386 "Laudate, omnes gentes" – F-Dur

636(4) "Christus ist geboren" – nur Kehrsvers

26. Dezember – 2. Weihnachtsfeiertag – Heiliger Stephanus A/B/C – Seite 1-6 (20-25)

Eröffnungsvers: Das Tor des Himmels öffnete sich für Stephanus. Er zog als erster der Blutzügel ein und empfing die Krone der Herrlichkeit.

zwischen den Strophen (5+6) des Liedes 231 "O Heiland, rei die Himmel auf"

nach der 4. Strophe (4-6) des Liedes 236 "Es kommt ein Schiff geladen"

zwischen den Strophen (1, 5) des Liedes 418 "Befiel du deine Wege"

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 428 "Herr, dir ist nichts verborgen" – dorisch d

nach der 6. Strophe (1, 6, 7) des Liedes 430 "Von guten Mächten treu und still umgeben"

zwischen den Strophen (1, 4) des Liedes 434 "Noch ehe die Sonne am Himmel stand"

nach der 2. Strophe (1+2, 5) des Liedes 460 "Wer leben will wie Gott" auf dieser Erde"

Rahmenvers 48(1) "Biete deine Macht auf, Herr, unser Gott"

67(1) "Wie deines Auges Stern behüte mich"

443 "Im Jubel ernten, die mit Tränen säen"

Kommunionvers: Die Menge steinigte den Stephanus. Er aber betete und rief: Herr Jesus,

nimm meinen Geist auf. - Apg 7, 59

nach der 1. Strophe (1, 3, 4) des Liedes 239 "Zu Bethlehem geboren"

zwischen den Strophen (1, 4) des Liedes 242 "Ateste, fideles"

nach der 1. Strophe (1, 3+4) des Liedes 253 "In dulci jubilo"

zwischen den Strophen (1, 3) des Liedes 488 "Die ihr auf Christus getauft seid"

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 489 "Lasst uns loben, freudig loben"

nach der 2. Strophe (1+2, 5) des Liedes 548 "Für alle Heil'gen in der Herrlichkeit"

nach der 3. Strophe (1, 3, 6) des Liedes 552 "Herr, mach uns stark im Mut"

Rahmenverse 60(1) "Der Herr hat uns befreit"

67(1) "Der Herr behütet dich vor allem Bösen"

665 "Herr, auf dich vertraue ich" – nur Kehrsvers

Sonntag in der Weihnachtsoktav – Lesejahr A/B/C – Fest der Heiligen Familie – Seite 1-12 (26-27)

Eröffnungsvers: Die Hirten eilten hin und fanden Maria und Josef und das Kind, das in einer Krippe lag. - Lk 2, 16

nach der 2. Strophe (1+2, 5) des Liedes 239 "Zu Bethlehem geboren"

zwischen den Strophen (1, 4) des Liedes 240 "Hört, es singt und klingt mit Schalle"

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 242 "Adeste, fideles"

nach der 2. Strophe (1+2, 4+5) des Liedes 250 "Engel auf den Feldern singen"

nach der 2. Strophe (1+2, 4) des Liedes 251

"Jauchzet, ihr Himmel"

Rahmenvers 636(4) "Christus ist geboren" – nur Kehrsvers – F-Dur

Weitere (II.) Vertonung zum Eröffnungsvers

nach der 2. Strophe (1+2, 5+6) des Liedes "Vom Himmel hoch, da komm ich her"

nach der 2. Strophe (1+2, 4) des Liedes 245

"Menschen, die ihr wart verloren"

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 246 "Als ich bei meinen Schafen wacht"

nach der 3. Strophe (1, 3, 5) des Liedes 248 "Ihr Kinderlein, kommet"

Rahmenverse 633(8) Dankt dem Vater mit Freude

635(3) "Heute ist uns der Heiland geboren" – C-Dur

635(5) "Ehre sei Gott in der Höhe" – C-Dur

Kommunionvers: Unser Gott ist auf Erden erschienen, als Mensch unter Menschen. - Bar 3, 38

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 238 "O du fröhliche"

nach der 3. Strophe (1, 3+4) des Liedes 245

"Menschen, die ihr wart verloren"

nach der 1. Strophe (1-3) des Liedes 247 "Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich"

Rahmenverse 260 "Werde licht, Jerusalem" – D-Dur

617(1) "Licht aus der Höhe"

635(3) "Heute ist uns der Heiland geboren"

635(5) "Ehre sei Gott in der Höhe"

635(6) "Der Himmel freue sich... denn der Herr ist uns geboren" – mixolydisch d

636(1) "Das Licht leuchtet in der Finsternis"

**1. Januar – Hochfest der Gottesmutter -
Lesejahr A/B/C – Seite 1-7 (38-44)**

*Eröffnungsvers: Ein Licht strahlt heute über uns auf,
denn geboren ist uns der Herr. Und man nennt ihn:
Starker Gott, Friedensfürst, Vater der kommenden
Welt. Seine Herrschaft wird kein Ende haben. -
vgl. Jes 9, 1.5: Lk 1, 33*

zwischen den Strophen (1, 3) des Liedes 241 "Nun
freut euch, ihr Christen"
zwischen den Strophen (1, 3) des Liedes 242 "Adeste,
fideles" – G-Dur
zwischen den Strophen (1, 4) des Liedes 252
"Gelobet seist du, Jesu Christ" – mixolydisch g
zwischen den Strophen (1, 3) des Liedes 258
"Lobpreiset all zu dieser Zeit" – G-Dur
Rahmenverse 33 "Herr, unser Herrscher"
35(1) "Ein Tag sagt es jubelnd dem andern"
55(1) "Jubelt ihr Lande dem Herrn" – mixolydisch d
260 "Seht, unser König kommt"
635(6) "Der Himmel freue sich" – mixolydisch d
636(1) "Das Licht leuchtet in der Finsternis" – von "g"
636(4) "Chritus ist geboren" – nur Kehrsvers

*Kommunionvers: Jesus Christus ist derselbe
gestern und heute bis in Ewigkeit. - Hebr 13, 8
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 238 "O du
fröhliche"*

nach der 2. Strophe (1+2, 6) des Liedes 257 "Der du
die Zeit in Händen hast" – D-Dur
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 258
"Lobpreiset all zu dieser Zeit"
nach der 6. Strophe (1, 6+7) des Liedes 357 "Wie
schön leuchtet der Morgenstern"
nach der 2. Strophe (1+2, 4) des Liedes 375 "Gelobt
seist du, Herr Jesu Christ" – D-Dur
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 400 "Ich
lobe meinen Gott von ganzem Herzen"
nach der 5. Strophe (1+2, 5+7) des Liedes 430 "Von
guten Mächten treu und still umgeben"
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 435 "Herr,
ich bin dein Eigentum"
nach der 2. Strophe (1-4) des Liedes 436 "Ach, bleib
mit deiner Gnade"
Rahmenvers 373 "Du bist Licht und du bist Leben" –
D-Dur
386 "Laudate, omnes gentes" – D-Dur
388 "Heilig, heilig, heilig" – D-Dur
415 "Vom Aufgang der Sonne"
560 "Christus Sieger, Christus König" – D-Dur

**2. Sonntag nach Weihnachten – Lesejahr
A/B/C – Seite 1-6 (45-50)**

*Eröffnungsvers: Als tiefes Schweigen das All
umfing und die Nacht bis zur Mitte gelangt war, da
stieg dein allmächtiges Wort, o Herr, vom Himmel
herab, vom königlichen Thron. - Wei 18, 14-15
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 249 "Stille Nacht,
heilige Nacht"
nach der 2. Strophe (1+2, 4) des Liedes 252 "Gelobet
seist du, Jesu Christ" – F-Dur
zwischen den Strophen (1, 3) des Liedes 384 "Hoch
sei gepriesen unser Gott" – b-Dur
zwischen den Strophen (1-3) des Liedes 395 "Denn
Herren will ich loben"
Rahmenverse 255 "Das Wort wurde Fleisch" – von "f"
633(8) "Dankt dem Vater mit Freude" – mixolydisch f*

635(3) "Heute ist uns der Heiland geboren" – B-Dur
635(4) "Heute erstrahlt ein Licht über uns" – B-Dur

*Kommunionvers: Allen, die ihn aufnahmen, gab er
Macht, Kinder Gottes zu werden. - Joh 1, 12
nach der 5. Strophe (1, 5+6) des Liedes 239 "Zu
Bethlehem geboren"
zwischen den Strophen (1, 4) des Liedes 241 "Nun
freut euch, ihr Christen" – F-Dur
nach der 4. Strophe (3-5, 7) des Liedes 251 "Jauchzet,
ihr Himmel!"
nach der 6. Strophe (1, 6+7) des Liedes 252 "Gelobet
seist du, Jesu Christ"
zwischen den Strophen (6+7) des Liedes 380 "Großer
Gott, wir loben dich"
nach der 4. Strophe (1, 4, 8) des Liedes 387 "Gott ist
gegenwärtig"
zwischen den Strophen (1, 3) des Liedes "Erde,
singe"
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes "Lasst uns
loben, freudig loben"
nach der 3. Strophe (1, 3+4) des Liedes 552 "Herr,
mach uns stark im Mut"
Rahmenverse 255 "Das Wort wurde Fleisch" von "c"
404 "Danket dem Herrn, er hat uns erhöht"
432 "Der Herr hat Großes an uns getan"*

**6. Januar – Hochfest Erscheinung des Herrn –
Lesejahr A/B/C – Seite 1-7 (51-57)**

*Eröffnungsvers: Seht, gekommen ist der Herrscher,
der Herr. In seiner Hand ist die Macht und das
Reich. - vgl. Mal 3, 1; 1 Chr 19, 12
nach der 2. Strophe (2+3) des Liedes 240 Hört, es
singt und klingt mit Schalle" – Es-Dur
nach der 2. Strophe (1-4) des Liedes 247 "Lobt Gott,
ihr Christen alle gleich"
zwischen den Strophen (3, 5) des Liedes 250 "Engel
auf den Feldern singen" – Es-Dur
nach der 2. Strophe (1+2, 4) des Liedes 375 "Gelobt
seist du, Herr Jesu Christ"
zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 551 "Nun
singt ein neues Lied dem Herren" – Es-Dur
Rahmenverse 55(1) "Jubelt ihr Lande, dem Herrn" –
mixolydisch f
260 "Werde licht, Jerusalem" – Es-Dur
263 "Seht, unser König kommt" – Es-Dur
386 "Laudate, omnes gentes"
388 "Heilig, heilig, heilig"*

*Kommunionvers: Wir haben seinen Stern aufgehen
sehen und sind gekommen, dem Herrn mit
Geschenken zu huldigen. - vgl. Mt 2, 2
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes "O du fröhliche"
– C-Dur
nach der 2. Strophe (1-4) des Liedes 259 "Gottes
Stern, leuchte uns"
Rahmenverse 44(1) "Singt unserm Gott, ja singt ihm"
– mixolydisch c
80(1) "Singt, singt, singt dem Herrn" – mixolydisch c
635(4) "Heute erstrahlt ein Licht über uns" – C-Dur
636(1) "Das Licht leuchtet in der Finsternis" – von "g"*

Sonntag nach dem 6. Januar – Taufe des Herrn – Lesejahr A/B/C – Seite 1-10 (58-64)

Eröffnungsvers: Als Jesus getauft wurde, öffnete sich der Himmel, und er sah den Geist Gottes wie eine Taube auf sich herabkommen. - vgl. Mt 3, 16 Und die Stimme des Vaters aus dem Himmel sprach: Das ist mein geliebter Sohn, an dem ich Gefallen habe. - vgl 3, 17

nach der 5. Strophe (1, 5+6) des Liedes "Es kommt ein Schiff geladen"

nach der 1. Strophe (1, 3+4) des Liedes 352 "O heiligste Dreifaltigkeit"

nach der 1. Strophe (1, 3, 5) des Liedes 357 "Wie schön leuchtet der Morgenstern"

zwischen den Strophen (1, 4) des Liedes 359 "O Herz des Königs aller Welt"

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 364

"Schönster Herr Jesu" – d-Moll

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 366 "Jesus Christus, guter Hirte"

nach der 5. Strophe (1, 5+6) des Liedes 368 "O lieber Jesu, denk ich dein"

nach der 1. Strophe (1-3) des Liedes 417 "Stimme, die Stein zerbricht"

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 434 "Noch ehe die Sonne am Himmel am Himmel stand"

nach der 4. Strophe (1, 4-6) des Liedes 464 "Gott liebt diese Welt"

nach der 2. Strophe (1+2, 5) des Liedes 621 "Hört, eine helle Stimme ruft" – d-Moll

Rahmenverse 431 "Herr, du bist ein Schild für mich"

441 "Wie deines Auges Stern"

631(2) "Auf, werde licht, Jerusalem"

Kommunionvers: Dieser ist es, über den Johannes gesagt hat: Ich habe es gesehen und lege Zeugnis ab: Dieser ist der Sohn Gottes. - Joh 1, 30. 34

nach der 2. Strophe (1+2, 4) des Liedes 252 "Gelobet seist du, Jesu Christ"

zwischen den Strophen (1, 3) des Liedes 259 "Gottes Stern, leuchte uns" – B-Dur

zwischen den Strophen (1, 5) des Liedes 370

"Christus, du Herrscher des Himmels und der Erde"

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 383 "Hoch sei gepriesen unser Gott" – B-Dur

zwischen den Strophen (1, 3) des Liedes 491 "Ich bin getauft und Gott geweiht" – B-Dur

Rahmenvers 255 "Das Wort wurde Fleisch" – von "f"

Eröffnungs- und Kommunionverse

geordnet nach Kirchenjahr - Grundlage: greg. Choral

Mit dieser Sammlung, deren Vervollständigung angestrebt wird, folgte ich einem „Aufruf“ des damaligen Papstes Johannes Paul II., der in seinem Breve „Jubilari feliciter“ an den damaligen Kölner Kardinal Joseph Höffner vom 25. Mai 1980 den Vorrang des „cantus gregorianus“ des der römischen Kirche eigenen Gesanges, „der mit den Banden der lateinischen Sprache verknüpft ist“, und „das ihm eigentümlich Sakrale, seinen Sinn für das Religiöse“, seinen Modellcharakter für neu zu schaffende kultische

Musik hervorgehoben hat. So entstand diese Sammlung von Eingangs- und Kommunionversen – bis auf ganz wenige Ausnahmen auf der Basis der gregorianischen Motiven, um diese (Musik)Tradition der lateinischen Kirche auch weiterhin am Leben und „in hohen Ehren“ zu halten. So wird der Bogen vom Gesang des gregorianischen Chorals über eine "Auslegung" desselben und der damit verbundenen "heilsgeschichtlichen Botschaft" bis zur "singenden Gemeinde" die durch Liedstrophe oder Kehrvers beteiligt werden sollte (kann)gespannt.

Für den "Vers zum Evangelium" verweise ich auf das "SCHOTT- CHORBUCH" aus dem Herder-Verlag – unter "Im Druck erschienene Werke".

1. Advent - lateinisch/deutsch

a) „Ad te levavi – Mein Gott, ich vertraue dir“

4stg. Chor, oblig. Instrument, Streichquartett / Tasteninstrument

b) „Dominus dabit benignitatem – Der Herr wird seinen Segen spenden“

Besetzung wie Eröffnungsvers

2. Advent

a) „Der Herr wird kommen“

4stg. Chor, oblig. Instrument, (Oboe / Violine) Tasteninstrument

b) „Jerusalem, erhebe dich“

Besetzung wie Eröffnungsvers

3. Advent

a) „Freuet euch im Herrn“

4stg. Chor, oblig. Instrument (Querflöte), Streicher
Dauer: 2.30 Min. auch 3stg. (a capella)

b) „Sagt zu den Verzagten“

4stg. Chor, oblig. Instrument (Solo-Violine), Streicher
Dauer: 2.50 Min.
auch 3stg. (a capella)

4. Advent

„Tauet – Rorate“

4stg. Chor, Violine
auch 3stg. (a capella)

„Seht, die Jungfrau wird empfangen“

4stg. Chor, Querflöte
auch 3stg. (a capella)

Weihnachten – Am Tage

a) „Ein Kind ist uns geboren“

4stg. Chor, 2Violinen, Trompete, Tasten- und Bassinstrument
auch 3stg.

b) „Alle Enden der Erde“

4stg. Chor, 2Violinen, Trompete, Tasten- und Bassinstrument
auch 3stg.

Neujahr - lateinisch/deutsch

a) „Lux fulgebit – Ein Licht strahlt“

4stg. Chor, Querflöte, Trompete, Streicher oder
Tasteninstrument
auch 3stg.

b) „Jesus Christus ist derselbe“

Querflöte, Trompete, Streicher oder Tasteninstrument
auch 3stg.

Hochfest der Erscheinung des Herrn

a) „Seht, gekommen ist“

Querflöte, Trompete, Streicher oder Tasteninstrument
auch 3stg.

b) „Wir haben seinen Stern“

Querflöte, Streicher oder Tasteninstrument
auch 3stg.

2. Sonntag in der österlichen Bußzeit

a) „Mein Herz denkt an dein Wort“

4stg. Chor a capella
Dauer: 2.40 Min.
auch 3stg.

b) „Dies ist mein geliebter Sohn“

4stg. Chor a capella -
Dauer: 2.20 Min.
auch 3stg.

a*) „Mein Herz denkt an dein Wort“

3stg. Chor, Violine / Klarinette, Tasteninstrument

b*) „Dies ist mein geliebter Sohn“

jeweils einfache, nicht „choralgebundene“ Fassung
3stg. Chor, Violine / Klarinette, Tasteninstrument

3. Sonntag in der österlichen Bußzeit

a) „Meine Augen schauen allezeit“

4stg. Chor a capella
auch 3stg.

b) „Wer von dem Wasser trinkt“

4stg. Chor a capella
auch 3stg.

Palmsonntag

a) „Hosanna dem Sohne Davids“

4stg. Chor, 4Blechbläser oder Tasteninstrument

b) „Mein Vater“

4stg. Chor a capella

b1*) Kommunionvers „Mein Vater“

in Verbindung mit der 2.Lesung vom Tage, dem
Philipperhymnus
4stg. Chor, Chor für 3gleiche Stimmen, Trompete,
Orgel

1. Ostersonntag

„Ich bin auferstanden“

4stg. Chor, Orgel
auch 3stg.

„Unser Osterlamm ist geschlachtet“

„cantus-firmus“-Stimme (ad lib.) 4stg. Chor, Orgel
auch 3stg.

3. Ostersonntag

a) „Jauchzt vor Gott“

4stg. Chor, Orgel
auch 3stg.

b) Jesus sprach zu seinen Jüngern: „Komm

und esst“

4stg. Chor, Orgel, oblig. Instrument ad lib.
auch 3stg.

5. Ostersonntag

a) „Singt... dem Herren“

4stg. Chor, Tasteninstrument
auch 3stg.

b) So spricht der Herr: „Ich bin der wahre

Weinstock“

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument
auch 3stg.

Hochfest Christi Himmelfahrt

a) „Ihr Männer von Galiläa“

nach Motiven des Chorals „Du Lebensfürst, Herr Jesu
Christ“

4stg. a capella

b) „Ich bin bei euch alle Tage“

nach Motiven der Kantate Nr. 43 „Gott fährt auf mit
Jauchzen“ von J. S. Bach
4stg. Chor a capella

Pfingstsonntag

a) „Der Geist des Herrn erfüllt den Erdkreis“

4stg. Chor, Tasteninstrument
auch 3stg.

**b) „Alle wurden mit dem Heiligen Geist
erfüllt“**

4stg. Chor, Tasteninstrument
auch 3stg.

Dreifaltigkeitssonntag

a) „Gepriesen sei der dreieinige Gott“

4stg. Chor, Orgel
auch 3stg.

b) „Weil ihr Söhne seid“

4stg. Chor, Querflöte
auch 3stg.

Hochfest Fronleichnam

a) „Er hat uns mit bestem Weizen genährt“

4stg. Chor a capella, auch 3stg.

**b) So spricht der Herr: „Wer mein Fleisch
isst“**

4stg. Chor a capella
auch 3stg.

**14. Sonntag im Jahreskreis - lateinisch /
deutsch**

a) „Suscepimus – Deiner Huld gedenken wir“

4stg. Chor, Orgel

b) „Kostet und seht“

4stg. Chor, Violine oder Oboe / Klarinette, Orgel

**21. Sonntag im Jahreskreis - lateinisch /
deutsch**

a) „Inclina Domini – Erhöre mich, Herr“

4stg. Chor, Orgel

b) „Herr, von den Früchten deiner Erde“

4stg. Chor, Orgel

22. Sonntag im Jahreskreis

a) „Sei mir gnädig, o Herr“

4stg. Chor, Trompete, Orgel

Dauer: ca. 4 Min.

b) „Wie groß ist deine Güte, o Herr“

4stg. Chor, Orgel

**33. Sonntag im Jahreskreis - lateinisch /
deutsch**

a) „Dixit Dominus – So spricht der Herr“

4stg. Chor a capella

b) „Gott nahe zu sein“

4stg. Chor a capella

Hochfest Allerheiligen

a) „Freut euch alle im Herrn“

4stg. Chor a capella

b) „Selig, die ein reines Herz haben“

4stg. Chor a capella

Hochfest Christkönig

a) „Würdig ist das Lamm“

4stg. Chor, Orgel

**b) „Sedebit Dominus – Der Herr thront als
König“**

4stg. Chor, Orgel