

III. Chor und Instrumente**III. a) Chor, (Solostimme), Instrumente - „kleinere“ Werke
(Gesänge und „Lieder“ - alphabetisch geordnet)****„Alle, die in Jerusalem wohnen“***Gesang für eine Kirchweihe****5** – (ähnlich) dort "einfach"

Text: Liturgie der Kirche

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Posaune, Gitarre und Bassinstrument

„Aus dem Himmel ohne Grenzen“*Weihnachtsgesang*

Text: Huub Oosterhuis

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Gitarre, Tasten- und Bassinstrument

„Bete, mein Freund“*Bete, aber gestalte auch selbst.*

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte, und Tasteninstrument

„Brunnquell aller Güter“*Pfingstkonzert unter Verwendung des gleichnamigen**Chorals aus der Sammlung Bach-Schemelli**und Versen aus dem Johannevangelium*

2Solostimmen (Sopran/ Alt), 4stg. Chor, Querflöte, Violine, Tasten- und Bassinstrument

NEU 2024 - "Cantate Domino"

drei Stimmen, oblig. Instrument und Orgel oder Gitarre

Text: Psalm 98,1

EBERT MUSIK VERLAG Leipzig, EMV 24061<https://www.ebert-musikverlag.de/werkdetail.php?ismn1=2461-5>**„Christus hat keine Hände“***Gebet aus dem Mittelalter*

4stg. Chor, Querflöte, Violine, und Tasteninstrument

Dauer: ca. 4.15 Min.

„Christus liebt uns“*aus der Offenbarung des Johannes (1; 5-6)*

2- oder 4stg. Chor, Querflöte, Trompete, Gitarre, Tasten- und Bassinstrument

„Danket dem Herrn, unserm Gott“*Zwischenvers zum Lied „Nun danket alle Gott“*

Text: Claus-Peter März

4stg. Chor + 3stg. Chor(ad lib.) und Tasteninstr. - +°

„Dankt dem Vater mit Freude“*aus dem Kolosserbrief (Hymnus)*

4stg. Chor und Streicher

Das Evangelium der Osternacht*Text: nach Matthäus - Lesejahr A**Das gesamte Evangelium wird vom Chor, bzw. einzelnen Chorgruppen verkündet. (ein „Rollenspiel“)*

4stg. Chor/Chorgruppen, Querflöte, Trompete und Streicher

Das Evangelium der Osternacht*nach Markus - Lesejahr B**4maliger Choreinschub; 3x: Fürchtet euch nicht! Beim**4.x: Fürchtet euch nicht: Der Friede und das neue Leben des Auferstandenen sei mit euch!*

4stg. Chor (anspruchsvoll) a capella

Das Evangelium der Osternacht*nach Lukas - Lesejahr C**„Leseton“ für den Priester; 3malige Chorunterbrechung:**a) Was sucht ihr den Lebenden bei den Toten;**b) Was sucht ihr... Er ist nicht hier, sondern er ist auferstanden;**c) Was sucht ihr... Er ist nicht hier... Halleluja*

4stg. Chor a capella

„Das Volk im Finstern sieht ein großes Licht“*Weihnachtsgesang aus dem Propheten Jesaja*

4stg. Chor und Tasteninstrument

Das Wort Gottes – Christus - "Nicht wie ein Sturm"*Was und wie ist das Wort Gottes*

Text: Huub Oosterhuis

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument (Gitarre und Bassinstrument ad lib.)

5** (ähnlich) – dort "einfachere" Begleitung**„Den Zweig nur habe ich gesteckt“Setz einen Anfang, mag er noch so klein sein: Gott wird ihn wachsen lassen.*

Text: Claus-Peter März

Solosopran, 4stg. Chor, Querflöte, Tasten- und Bassinstrument

andere Vertonung als in ***2**

Dauer: ca. 7.45 Min.

„Der Geist des Herrn“*Zwischenvers zum Lied „Komm, Schöpfer Geist“*

Text: Claus-Peter März

4stg. Chor und Tasteninstrument - +°

„Die Nacht geht zu Ende“*Weihnachtsgesang nach der Prophetie des Jesaja*

Text: Huub Oosterhuis

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Gitarre, Tasten- und

Bassinstr. - ***5** – (ähnlich) dort "einfachere" Begleitung**„Die Ostersequenz“**

4stg. Chor (auch einzelne Chorgruppen), 2Instrumente

(Querflöten/Violinen) und Tasteninstrument

„Ein anderes Magnificat“*Das Gleichnis vom Sämann*

Text: Lothar Zenetti

4st. Chor, Querflöte und Tasteninstrument - ***3**

„Einer ganz hinten“

Das Gleichnis vom Pharisäer und Zöllner

Text: Lothar Zenetti

Sprecher, 1-4stg. Chor, Solo- und Tasteninstrument

„Er blieb nicht in der Sicherheit dreieinigen Seins“

„Weihnachtsjubel“, denn „Gott ist unter uns“

Text: Martin Gutl

4stg. Chor, Querflöte, 2 Violinen, Trompete, 2 Posaunen, Gitarre und Bassinstrument

„Er führt uns in dunkler Zeit“

Was auch geschieht, ER ist bei uns.

Text: Claus-Peter März

1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstrument

„Er ist unser Friede“

Gesänge aus dem Neuen Testament

4stg. Chor und Tasteninstrument - +°

„Er lehrte uns“

Ein Mensch wie Brot, Jesus, der Messias

Text: Lothar Zenetti

Solosopr., 1-4stg. Chor, Querflöte und Tasteninstrument - *4

„Freut euch, ihr Himmel“

Psalmen zur Weihnacht

4stg. Chor, oblig. Instrument und Tasteninstrument - +°

„Fürchte dich nicht“

Text: aus dem Propheten Jesaja

4stg. Chor, Chöre (a: 3 gleiche Stimmen; (b): 4stg.

gemischt - beide auch zusammen möglich - Querflöte, Violine, Gitarre, Tasten- und Bassinstrument

„Gloria“

das Gloria der Messe mehrsprachig (deutsch, englisch, lateinisch)

4stg. Chor, Trompete und Tasteninstrument

„Gott führt uns in dunkler Zeit“

Immer ist Er bei uns.

Text: Claus-Peter März

1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstrument - *2

„Gott redet und Quellen springen auf“

Zur Taufwasserweihe (Osternacht)

Text: Liturgie der Osternacht

4stg. Chor und Orgel - +°

„Gott sagt ein gutes Wort“

Sein Wort geleitet uns.

Text: Claus-Peter März

1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstrument - *1/*2

„Herr, du hast gesagt“

Text: Jörg Zink

4stg. Chor, Querflöte und Violine

Dauer: ca. 3 Min.

„Herr Jesus Christus, dich preisen wir“

Text: Claus-Peter März

3stg. Chor, Orgel - +°

„Herr Jesus Christus, unser Licht“

Text: Claus-Peter März

3stg. Chor, und Orgel - +°

„Herr, wie ein Baum“

„Lied“ über Tradition, Gegenwart und Zukunft

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor + „Über“stimme, Querflöte, Violine, Gitarre und Bassinstrument - *3

„Himmlicher Vater“

„Alle Herrlichkeit ist innerlich...“

Text: unbek.

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

„Hoch erhebt meine Seele“

ein deutsches Magnificat

Text: Lukasevangelium 1; 46-55

4stg. Chor, Querflöte, Glockenspiel und Tasteninstrument

„Hymnus“

Tasteninstrument

„Hymnus zur Glockenweihe“

Text: Liturgie der Kirche

4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre, Bassinstr.

„Hymnus zur Krankensalbung“

Text: Liturgie der Kirche

4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre und Bassinstrument

„Hymnus zur Orgelweihe“

Text: Liturgie der Kirche

4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre und Bassinstrument

„Hymnus zur Taufwasserweihe“

Text: Liturgie der Kirche

4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre und Bassinstrument

„Ich bin der Weg“

„Ich“-Worte Jesu (Licht, Weinstock)

3 stg. Chor, oblig. Instrument, Tasteninstrument oder auch Streicher - +°

„Ich bin nicht würdig, Herr“

Gedanken vor der heiligen Kommunion

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor und Querflöte

Dauer: ca. 2.30 Min. - *3

„Ich danke dir, Jesus“

Nichts ist zu schwer, wenn Er bei uns ist.

Text: Jörg Zink

Solosopran, 4stg. Chor, Querflöte, Violine, Gitarre und Tasteninstrument

Dauer: ca. 3 Min.

„Ich freute mich“

Psalm 122

4stg. Chor, Tasteninstrument oder drei andere (Blech)-Instrumente - +°

„In dir, Herr“

In Christus finde ich mein Leben und mein Ziel.

Text: Claus-Peter März

4stg. Chor, Querflöte, Violine und Tasteninstrument

Dauer: ca. 6 Min. -

„Jesus Christus ist der Herr“

aus dem Philipperbrief

4stg. Chor, Querflöte, Violine und Tasteninstrument

„Komm uns befreien“

Wer wälzt uns den Stein vom Grab, wer wischt unsre Tränen ab?

Text: Lothar Zenetti

Sopransolo, 1-4stg. Chor, Querflöte, Glockenspiel und Tasteninstrument

„Kommt, Seelen dieser Tag“

Pfingstkonzert unter Verwendung des gleichnamigen Chorals aus der Sammlung Bach-Schemelli

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Klarinette (Oboe), Tasten- und Bassinstrument

„Liebe – Freiheit - Hoffnung“

Liebe ist nicht nur ein Wort.

Text: Neues Testament / Eckart Bücken

4stg. Chor, Querflöte und Tasteninstrument

„Lobgesang des Zacharias“

Das „Benedictus“

Text: Lukasevangelium 1; 68-79

4stg. Chor, Trompete (Klarinette) und Tasteninstrument

„Magnificat“ in F-Dur

Der Lobgesang der Maria

Text: Lukasevangelium 1; 46-55

4stg. Chor (wechselnd zwischen lateinischer und deutscher Sprache), Trompete, und Tasteninstrument

Dauer: ca. 10.30 Min.

„Menschen, die aus dem Glauben leben“

„... sehen alles in einem anderen Licht“

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte und Tasteninstrument. - *4

„Mit lauter Stimme“

Herr, erbarme dich meiner

Text: Psalm 142, 1-4a, 6 in der Übersetzung von Romano Guardini

5stg. Chor und Tasteninstrument

„Nehmt das Wort mit Herz und Mund“

Gesang während der Kommunionausteilung

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Gitarre ad lib., Tasten- und Bassinstrument

„Nicht die Gesunden brauchen den Arzt“

Gesang um Mitmenschlichkeit

Text: Johannes Bergsma

4stg. Chor, oblig. Instrument, Tasteninstrument oder Streicher

Dauer: ca. 1.43 Min. - +°

„Nicht erst beim Gericht“

... wird man uns um unser Engagement für die „geringsten der Brüder“ befragen.

Text: Claus-Peter März

4stg. Chor, Querflöte und Tasteninstrument

„Sei unser Gott, der alle Welt“

Ein kleines Lied zum großen Gott.

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte (ad lib.), Violine, Tasten- und Bassinstrument - *4

„Sei unser Licht, Herr Jesu Christ“

Die Botschaft vom Licht

Text: Claus-Peter März

3stg. Chor und Tasteninstrument - +°

„Selig, die arm sind...“

Die Seligpreisungen nach Matthäus

4stg. Chor, Flöte und Streicher

Dauer: ca. 4 Min.

„Selig“ – Der Frieden sucht“

„aktuelle“ Seligpreisungen

Text: Claus-Peter März

4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstrument - +°

Singe deine Freiheit leise“

vom „wahren“ Umgang mit der Freiheit

Text: Josef Reding

Solostimme, 4stg. Chor, Querflöte, Streicher oder Tasteninstrument

„Singet Gott, spielt einem Namen“

„Gotteslob“ - Psalm

2 gleiche oder gem. Stimmen und Tasteninstrument - +°

„So spricht der Herr: Freude ist...“

über einen einzigen Sünder...

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor und Tasteninstrument

„Sucht den Lebendigen nicht bei den Toten“

Es geschehen noch Zeichen und Wunder und wer glaubt, kann sei sehn.

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte und Tasteninstrument

St. Benno-Kantate

Der Kantate liegt das Lied *"Du ziehst eine Straße des Lichtes"* (Text: Claus-Peter März) aus dem Jahre 1987 zu Grunde mit wechselnden Ausdeutungen der einzelnen Strophen, endend mit dem "Ruf" der ganzen Gemeinde "Gott, wir loben dich... denn du hast uns bestellt zu Zeugen in der Welt."

4stg. Chor, Gemeinde und Orgel

„ ... und deinen Nächsten wie dich selbst“

Collage zum Gleichnis vom barmherzigen Samariter

Text: Lukasevangelium

4stg. Chor, Querflöte und Tasteninstrument

Strube Verlag, München - VS 6431

<https://www.strube.de/produkt/und-deinen-naechsten-wie-dich-selbst/>

„Überall bist du unsichtbar zugegen“

Gottes Spuren sind überall.

Text: Huub Oosterhuis

2stg. Chor, Querflöte, Klarinette, Trompete, Gitarre, und Bassinstrument

„Unser Osterlamm, Christus, ward geopfert“

„Ostersituationen“ aus dem Neuen Testament

4stg. Chor und Tasteninstr. - +°

„Unser tägliches Brot“

... ist unsere tägliche Not.

Text: Kathi Stimmer-Salzedor

4stg. Chor, Tasten- und Bassinstrument (Gitarre ad lib.)

„Vater, nimm die Fremdheit weg von uns“

Wie finden wir Wege zueinander?

Text: Pasqual Jordan

4stg. Chor, Querflöte und Tasteninstrument

„Vom hellen Tor“

Weihnachtshymnus der Kirch

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Gitarre und Bassinstrument

Dauer: ca. 6 Min.

„Von den Taten deiner Huld, Herr“

aus Psalm 89

2 gleiche oder gemischte Stimmen und

Tasteninstrument - +°

„Wahrlich, ich sage euch“

aus der „Brotrede“ des Johannesevangeliums

2 gleiche oder gemischte Stimmen, oblig. Instr.,

Tasteninstr. - +°

„Was Jesus für uns tat“

„gehorsam bis zum Tod“

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Doppelchor (3. Strophe vom Lied „Beim letzten Abendmahle“) ad lib., Violine und

Tasteninstrument - *3

„Weil es noch zu wenig sind“

Was braucht der Mensch!

Text: unbekannt

Solosopr., 1-4stg. Chor, Querflöte, Gitarre und Tasteninstrument

„Wenn der Beistand kommt“

aus dem Johannesevangelium

4stg. Chor, Tasteninstr. - +°

„Wer bringt den Menschen“

Wir gehen einen Weg, der die Mühe lohnt.

Text: Klaus-Jürgen Netz

4stg. Chor, Querflöte und Tasteninstrument

„Wie du sprachst am Anfang schon“

ER ist immer bei uns und spricht immer neu zu uns.

Text: Claus-Peter März

1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstrument - *2

„Wie trinkt man den Wein“

Wie feiert man weinend ein Fest?

Text: Claus-Peter März

Solosopran, 4stg. Chor, Querflöte, Gitarre (oder bzw. + Tasteninstrument) - *2

Dauer: ca. 3.30 Min.

„Wir geben uns die Hände“

zum Friedensgruß

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument.

„Wo bist du Gott, du großer Stern“

ein „bekümmertes Weihnachtslied“

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Gitarre und Bassinstrument - *4 -

„Wo wir versammelt sind“

ein „Lied“ für den Gottesdienst

Text: unbekannt

2-3stg. Chor, Klarinette (Violine / Oboe) und Tasteninstrument

„Zeit des Fluchs und Zeit des Segens“

aus dem Buch der Prediger

zeitnah formuliert von Huub Oosterhuis

1-4stg. Chor, Querflöte, Glockenspiel, Tasteninstr.

„Zeit des Fluchs und Zeit des Segens“

aus dem Buch der Prediger

zeitnah formuliert von Huub Oosterhuis

4stg. Chor, Tasteninstrument (andere Vertonung!) - *5 – (ähnlich) – dort „andere“ Begleitung