

III. Chor und Instrumente

III. a) Chor, (Solostimme), Instrumente - „kleinere“ Werke (Gesänge und „Lieder“)

„Alle, die in Jerusalem wohnen“

Gesang für eine Kirchweihe
Text: Liturgie der Kirche
4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Posaune,
Gitarre, Bassinstrument

„Aus dem Himmel ohne Grenzen“

Weihnachtsgesang
Text: Huub Oosterhuis
4stg. Chor, Querflöte, Violine, Gitarre, Tasten- und
Bassinstrument - *5 – (ähnlich) dort "einfachere"
Begleitung

„Bete, mein Freund“

Bete, aber gestalte auch selbst.
Text: Lothar Zenetti
4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument

„Brunnquell aller Güter“

Pfingstkonzert unter Verwendung des gleichnamigen
Chorals aus der Sammlung Bach-Schemelli und
Versen aus dem Johannesevangelium
2Solostimmen (Sopran/ Alt), 4stg. Chor, Querflöte,
Violine, Tasten- und Bassinstrument

„Christus hat keine Hände“

Gebet aus dem Mittelalter
4stg. Chor, Querflöte, Violine, Tasteninstrument
Dauer: ca. 4.15 Min.

„Christus liebt uns“

aus der Offenbarung des Johannes (1; 5-6)
2- oder 4stg. Chor, Querflöte, Trompete, Gitarre,
Tasten- und Bassinstrument

„Danket dem Herrn, unserm Gott“

Zwischenvers zum Lied „Nun danket alle Gott“
Text: Claus-Peter März
4stg. Chor + 3stg. Chor (ad lib.), Tasteninstrument - +°

„Dankt dem Vater mit Freude“

aus dem Kolosserbrief (Hymnus)
4stg. Chor, Streicher

Das Evangelium der Osternacht

nach Matthäus - Lesejahr A
Das gesamte Evangelium wird vom Chor, bzw.
einzelnen Chorgruppen verkündet (ein „Rollenspiel“).
4stg. Chor/Chorgruppen, Querflöte, Trompete,
Streicher

Das Evangelium der Osternacht

nach Markus - Lesejahr B
4maliger Choreinschub; 3x: Fürchtet euch nicht! Beim
4.x: Fürchtet euch nicht: Der Friede und das neue
Leben des Auferstandenen sei mit euch!
4stg. Chor (anspruchsvoll) a capella

Das Evangelium der Osternacht

nach Lukas - Lesejahr C
„Leseton“ für den Priester; 3malige Chorunterbrechung:
a) Was sucht ihr den Lebenden bei den Toten;
b) Was sucht ihr... Er ist nicht hier, sondern er ist
auferstanden;
c) Was sucht ihr... Er ist nicht hier... Halleluja
4stg. Chor a capella

„Das Volk im Finstern sieht ein großes Licht“

Weihnachtsgesang aus dem Propheten Jesaja
4stg. Chor, Tasteninstrument

Das Wort Gottes – Christus - "Nicht wie ein Sturm"

Was und wie ist das Wort Gottes
Text: Huub Oosterhuis
4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument (Gitarre und
Bassinstrument ad lib.) - *5 (ähnlich) – dort
"einfachere" Begleitung

„Den Zweig nur habe ich gesteckt“

Setz einen Anfang, mag er noch so klein sein: Gott
wird ihn wachsen lassen.
Text: Claus-Peter März
Solosopr., 4stg. Chor, Querflöte, Tasten- und
Bassinstrument - andere Vertonung als in *2
Dauer: ca. 7.45 Min.

„Der Geist des Herrn“

Zwischenvers zum Lied „Komm, Schöpfer Geist“
Text: Claus-Peter März
4stg. Chor, Tasteninstrument - +°

„Die Nacht geht zu Ende“

Weihnachtsgesang nach der Prophetie des Jesaja
Text: Huub Oosterhuis
4stg. Chor, Querflöte, Violine, Gitarre, Tasten- und
Bassinstrument - *5 – (ähnlich) dort "einfachere"
Begleitung

„Die Ostersequenz“

4stg. Chor (auch einzelne Chorgruppen), 2Instrumente
(Querflöten/Violinen), Tasteninstrument

„Ein anderes Magnificat“

Das Gleichnis vom Sämann
Text: Lothar Zenetti
4st. Chor, Querflöte, Tasteninstrument - *3

„Einer ganz hinten“

Das Gleichnis vom Pharisäer und Zöllner
Text: Lothar Zenetti
Sprecher, 1-4stg. Chor, Solo- und Tasteninstrument

„Er blieb nicht in der Sicherheit dreieinigen Seins“

„Weihnachtsjubel“, denn „Gott ist unter uns“
Text: Martin Gutl
4stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, 2Posaunen,
Gitarre, Bassinstrument

„Er führt uns in dunkler Zeit“

Was auch geschieht, ER ist bei uns.
Text: Claus-Peter März
1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder
Tasteninstrument

„Er ist unser Friede“

Gesänge aus dem Neuen Testament
4stg. Chor, Tasteninstrument - +°

„Er lehrte uns“

Ein Mensch wie Brot, Jesus, der Messias
Text: Lothar Zenetti
Solosopr., 1-4stg. Chor, Querflöte,
Tasteninstrument - *4

„Freut euch, ihr Himmel“

Psalmen zur Weihnacht
4stg. Chor, oblig. -und Tasteninstrument - +°

„Fürchte dich nicht“

Text: aus dem Propheten Jesaja
4stg. Chor, Chöre (a: 3 gleiche Stimmen; (b: 4stg.
gemischt - beide auch zusammen möglich-
Querflöte, Violine, Gitarre, Tasten-und Bassinstrument

„Gloria“

das Gloria der Messe mehrsprachig (deutsch, englisch,
lateinisch)
4stg. Chor, Trompete, Tasteninstrument

„Gott führt uns in dunkler Zeit“

Immer ist Er bei uns.
Text: Claus-Peter März
1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder
Tasteninstrument - *2

„Gott redet und Quellen springen auf“

Zur Taufwasserweihe (Osternacht)
Text: Liturgie der Osternacht
4stg. Chor, Orgel - +°

„Gott sagt ein gutes Wort“

Sein Wort geleitet uns.
Text: Claus-Peter März
1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder
Tasteninstrument - *1/*2

„Herr, du hast gesagt“

4stg. Chor, Querflöte, Violine
Text: Jörg Zink
Dauer: ca. 3 Min.

„Herr Jesus Christus, dich preisen wir“

Text: Claus-Peter März
3stg. Chor, Orgel - +°

„Herr Jesus Christus, unser Licht“

Text: Claus-Peter März
3stg. Chor, Orgel - +°

„Herr, wie ein Baum“

„Lied“ über Tradition, Gegenwart und Zukunft
Text: Lothar Zenetti
4stg. Chor + „Über“stimme, Querflöte, Violine, Gitarre,
Bassinstrument -
siehe Kat. I,c) - *3

„Himmlicher Vater“

„Alle Herrlichkeit ist innerlich...“
Text: unbek.
4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument -
auch in Kategorie V. b

„Hoch erhebt meine Seele“

ein deutsches Magnificat
Text: Lukasevangelium 1; 46-55
4stg. Chor, Querflöte, Glockenspiel, Tasteninstrument

„Hymnus zur Glockenweihe“

Text: Liturgie der Kirche
4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre,
Bassinstrument

„Hymnus zur Krankensalbung“

Text: Liturgie der Kirche
4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre,
Bassinstrument

„Hymnus zur Orgelweihe“

Text: Liturgie der Kirche
4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre,
Bassinstrument

„Hymnus zur Taufwasserweihe“

Text: Liturgie der Kirche
4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre,
Bassinstrument

„Ich bin der Weg“

„Ich“-Worte Jesu (Licht, Weinstock)
3 stg. Chor, oblig. Instrument, Tasteninstrument oder
auch Streicher - +°

„Ich bin nicht würdig, Herr“

Gedanken vor der heiligen Kommunion
Text: Lothar Zenetti
4stg. Chor, Querflöte
Dauer: ca. 2.30 Min. - *3

„Ich danke dir, Jesus“

Nichts ist zu schwer, wenn Er bei uns ist.
Text: Jörg Zink
Solosopr., 4stg. Chor, Querflöte, Violine, Gitarre,
Tasteninstrument
Dauer: ca. 3 Min.

„Ich freute mich“

Psalm 122
4stg. Chor, Tasteninstrument oder 3 andere (Blech)-
Instrument - +°

„In dir, Herr“

In Christus finde ich mein Leben und mein Ziel.
Text: Claus-Peter März
4stg. Chor, Querflöte, Violine, Tasteninstrument -
Dauer: ca. 6 Min. -
siehe Kat. V. b)

„Jesus Christus ist der Herr“

aus dem Philipperbrief
4stg. Chor, Querflöte, Violine, Tasteninstrument - auch
in Kategorie I. c

„Komm uns befreien“

Wer wälzt uns den Stein vom Grab, wer wischt unsre
Tränen ab?
Text: Lothar Zenetti
Sopransolo, 1-4stg. Chor, Querflöte, Glockenspiel,
Tasteninstrument

„Kommt, Seelen dieser Tag“

Pfingstkonzert unter Verwendung des gleichnamigen
Chorals aus der Sammlung Bach-Schemelli
4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Klarinette
(Oboe), Tasten- und Bassinstrument

„Liebe – Freiheit - Hoffnung“

Liebe ist nicht nur ein Wort.
Text: Neues Testament / Eckart Bücken
4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument

„Lobgesang des Zacharias“

Das „Benedictus“
Text: Lukasevangelium 1; 68-79
4stg. Chor, Trompete (Klarinette), Tasteninstrument

„Magnificat“ in F- Dur

Der Lobgesang der Maria
4stg. Chor (wechselnd zwischen lateinischer und
deutscher Sprache), Trompete, Tasteninstrument
Text: Lukasevangelium 1; 46-55; Dauer: ca. 10.30 Min.

„Menschen, die aus dem Glauben leben“

„... sehen alles in einem anderen Licht“
Text: Lothar Zenetti
4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument - *4

„Mit lauter Stimme“

Herr, erbarme dich meiner
Text: Psalm 142, 1-4a, 6 in der Übersetzung von
Romano Guardini
5stg. Chor, Tasteninstrument

„Nehmt das Wort mit Herz und Mund“

Gesang während der Kommunionausteilung
Text: Lothar Zenetti
4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Gitarre ad lib.,
Tasten- und Bassinstrument

„Nicht die Gesunden brauchen den Arzt“

Gesang um Mitmenschlichkeit
Text: Johannes Bergsma
4stg. Chor, oblig. Instrument, Tasteninstrument oder
Streicher; Dauer: ca. 1.43 Min. - +°

„Nicht erst beim Gericht“

... wird man uns um unser Engagement für die
„geringsten der Brüder“ befragen.
Text: Claus-Peter März
4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument

„Sei unser Gott, der alle Welt“

Ein kleines Lied zum großen Gott.
Text: Lothar Zenetti
4stg. Chor, Querflöte (ad lib.), Violine, Tasten- und
Bassinstrument - *4

„Sei unser Licht, Herr Jesu Christ“

Die Botschaft vom Licht
Text: Claus-Peter März
3stg. Chor, Tasteninstrument - +°

„Selig, die arm sind...“

Die Seligpreisungen nach Matthäus
4stg. Chor, Flöte, Streicher
Dauer: ca. 4 Min.

„Selig“ – Der Frieden sucht“

„aktuelle“ Seligpreisungen
Text: Claus-Peter März
4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstrument - +°

„Singe deine Freiheit leise“

vom „wahren“ Umgang mit der Freiheit
Text: Josef Reding
Solostimme, 4stg. Chor, Querflöte, Streicher oder
Tasteninstrument

„Singet Gott, spielt einem Namen“

"Gotteslob" (Psalm)
2 gleiche oder gem. Stimmen, Tasteninstrument - +°

„So spricht der Herr: Freude ist...“

über einen einzigen Sünder...
Text: Lothar Zenetti
4stg. Chor, Tasteninstrument

„Sucht den Lebendigen nicht bei den Toten“

Es geschehen noch Zeichen und Wunder und wer
glaubt, kann sie sehn.
Text: Lothar Zenetti
4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument

St. Benno-Kantate

Der Kantate liegt das Lied "Du ziehst eine Straße des
"Lichtes" (Text: Claus-Peter März) aus dem Jahre 1987
zu Grunde mit wechselnden Ausdeutungen der
einzelnen Strophen, endend mit dem "Ruf" der ganzen
Gemeinde "Gott, wir loben dich... denn du hast uns
bestellt zu Zeugen in der Welt."
4stg. Chor, Gemeinde und Orgel

„... und deinen Nächsten wie dich selbst“

Collage zum Gleichnis vom barmherzigen Samariter
Text: Lukasevangelium
4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument
Strube Verlag, München - VS 6431

„Überall bist du unsichtbar zugegen“

Gottes Spuren sind überall.

Text: Huub Oosterhuis

2stg. Chor, Querflöte, Klarinette, Trompete, Gitarre, Bassinstrument

„Unser Osterlamm, Christus, ward geopfert“

„Ostersituationen“ aus dem Neuen Testament

4stg. Chor, Tasteninstrument - +°

„Unser tägliches Brot“

... ist unsere tägliche Not.

Text: Kathi Stimmer-Salzeder

4stg. Chor, Tasten- und Bassinstrument, (Gitarre ad lib.)

„Vater, nimm die Fremdheit weg von uns“

Wie finden wir Wege zueinander?

Text: Pasqual Jordan

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument

„Vom hellen Tor“

Weihnachtshymnus der Kirche

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Gitarre,

Bassinstrument

Dauer: ca. 6 Min. - auch in Kategorie I. c

„Von den Taten deiner Huld, Herr“

aus Psalm 89

2 gleiche oder gemischte Stimmen, Tasteninstrument - +°

„Wahrlich, ich sage euch“

aus der „Brotrede“ des Johannesevangeliums

2 gleiche oder gemischte Stimmen, oblig. Instrument, Tasteninstrument - +°

„Was Jesus für uns tat“

„gehorsam bis zum Tod“

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Doppelchor (3. Strophe vom Lied „Beim letzten Abendmahle“) ad lib., Violine, Tasteninstrument - *3

„Weil es noch zu wenig sind“

Was braucht der Mensch!

Text: unbek.

Solosopr., 1-4stg. Chor, Querflöte, Gitarre, Tasteninstrument

„Wenn der Beistand kommt“

aus dem Johannesevangelium

4stg. Chor, Tasteninstrument - +°

„Wer bringt den Menschen“

Wir gehen einen Weg, der die Mühe lohnt.

Text: Klaus-Jürgen Netz

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument

„Wie du sprachst am Anfang schon“

ER ist immer bei uns und spricht immer neu zu uns.

Text: Claus-Peter März

1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstrument - *2

„Wie trinkt man den Wein“

Wie feiert man weinend ein Fest?

Text: Claus-Peter März

Solosopr., 4stg. Chor, Querflöte, Gitarre (oder bzw. + Tasteninstrument) - *2

Dauer: ca. 3.30 Min.

„Wir geben uns die Hände“

zum Friedensgruß

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstrument - auch in Kategorie IV. b

„Wo bist du Gott, du großer Stern“

ein „bekümmertes Weihnachtslied“

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Gitarre, Bassinstrument - *4 -
siehe Kat. I. c)

„Wo wir versammelt sind“

ein „Lied“ für den Gottesdienst

Text: unbek.

2-3stg. Chor, Klarinette (Violine / Oboe), Tasteninstrument

„Zeit des Fluchs und Zeit des Segens“

aus dem Buch der Prediger

zeitnah formuliert von Huub Oosterhuis

1-4stg. Chor, Querflöte, Glockenspiel, Tasteninstrument

„Zeit des Fluchs und Zeit des Segens“

aus dem Buch der Prediger

zeitnah formuliert von Huub Oosterhuis

4stg. Chor, Tasteninstrument (andere Vertonung!) - *5
– (ähnlich) – dort „andere“ Begleitung