

II. 1-2stg. Gesänge mit kleinem Instrumentarium oder Continuo

„Bleibe bei uns“ -
ein Abendlied

„Christus spricht... Herr, unser Herr“ -
Der Herr ist uns nahe

"Das Apostolische Glaubensbekenntnis"

- aus der "Messe in d" für Orgel (+ vier Blechbläser) - *2
auch in Kategorie VI - (Blechbläsersätze)

„Da wird der König sagen zu denen“

„Meditation“ zu den „Werken der Barmherzigkeit“

1-2stg. Chor, Querflöte, Tasten- und Bassinstrument

Text: Friedbert Stöcker

Dauer: ca. 35 Min.

„Das Lied vom Weizenkorn“ -

Das Lied vom Weizenkorn

"Ehre sei Gott in der Höhe"

- aus der "Messe in d" für Orgel

(+ vier Blechbläser) - *2

- auch in Kategorie VI - (Blechbläsersätze)

„Es ist nicht gut, dass der Mensch allein sei“

„Meditation“ zum Thema „füreinander“

1-2stg. Chor, Querflöte, Tasten- und Bassinstrument

Text: Friedbert Stöcker

Dauer: ca. 35 Min.

„Gott sei uns gnädig“ - Psalm 66 -

1stg. Chor, Tasteninstrument

„Heilig... Hosanna in der Höhe“ -

liturgischer Text

„Heilig... Herr, wir danken dir“ -

"Danklitanei zum "Heilig"

"Heilig"

- aus der "Messe in d" für Orgel

(+ vier Blechbläser) - *4

- auch in Kategorie VI - (Blechbläsersätze)

***„Herr, du sprichst davon“** -

Am „Ende“ zählt nur die Liebe

***„Herr, wo du gehst“** -

ER will, das wir mit ihm gehen, mit ihm wirken

***„Ich bin auferstanden“** -

Er ist immer bei uns

***„Ich danke dir, Herr, dass ich frei bin“** -

Durch seine Auferstehung sind auch wir freie Menschen

***„In deinem Auftrag, Herr“** -

Wir bitten um Liebe, für alles, was wir tun; um Demut,
dass wir es in seinem Namen tun

***„Sende uns deinen Geist“** -

Das Lied von den Menschen in der Stadt

***„Stell dich mitten in den Regen“** -

„versuche, gut zu sein“

(auch für 4stg- Chor, Flöte, Tasteninstrument)

***„Vater im Himmel, Schöpfer“** -

von der „ewigen“ Herrlichkeit des Herrn

jeweils „durchkomponierte Strophen“ für 1stg. Chor,

Querflöte, Orgel (Gitarre), Bassinstrument

alle Lieder unter "In deinem Auftrag, Herr" -

Johannes Stauda-Verlag – 1974 -

„Unter uns“ –

Ein Lied in und für schwere Zeiten (Corona) – Singstimme,
sowie Piano bzw. Gitarrebegleitung

Text: Johann Freitag – auch in Kategorie „Lieder“

Strube Verlag, München - Edition 6824/59

„Ich will den Herrn allezeit preisen“ -

(Psalm 33 mit versch. „Kehrversen“)

- 1stg. Chor, oblig. Instrument, Tasten- und

Bassinstrument

„Kreuzweg 1971“ –

mit Texten und gesungenen Schriftstellen -

1-2stg. Chor, Blockflöte, 4Blechbläser, Gitarre, Tasten-

und Bassinstrument

Dauer: ca. 25 Min.

„Kreuzweg 1972“ –

mit Texten und gesungenen Schriftstellen -

1-2stg. Chor, Querflöte, Tasten- und Bassinstrument

Dauer: ca. 25 Min.

"Kyrie – Herr, erbarme dich"

- aus der "Messe in d" für Orgel (+ vier Blechbläser)

- auch in Kategorie VI - (Blechbläsersätze)

"Lamm Gottes"

- aus der "Messe in d" für Orgel (+ vier Blechbläser)

- auch in Kategorie VI - (Blechbläsersätze)

„Sende uns deinen Geist“ –

aus Psalm 103 -

1stg. Chor, Tasteninstrument

„Vater, wir bitten dich um deinen Frieden“ -

Gesang zum Friedensgruß -

- 1stg. Chor, Querflöte, Tasten- und Bassinstrument

„Zu dir erhebe ich meine Seele“ - Kleine Gesänge zu
"Teilen des Proprium" der Adventszeit -

I. "Zu dir erhebe ich meine Seele..." mit "Herr,
erbarme dich!"

II. "Alle, die deiner harren..."

III. "Zu dir erhebe ich meine Seele..."

IV. "Wende dich zu uns, o Gott..."

V. "Ihr Tore, hebt euch empor..."

VI. "Segen spendet der Herr..."

VII. "Jerusalem, erhebe dich..."

VIII. "Siehe, die Jungfrau wird empfangen..."

- 1stg. Chor, Tasteninstrument

**- Unter der Kategorie I. c) finden sich weitere
Gesänge, die auch für die Rubrik II geeignet
erscheinen.**