

I. Kinder – oder Frauenchor und Instrumente**I. c) Weitere biblische bzw. „liturgische“ und „freie“ Gesänge (alphabetisch geordnet)****„Aus des Vaters Herz geboren“ -
Weihnachtshymnus der Kirche**

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Gitarre
und Bassinstrument
Dauer: ca. 6 Min.

**„Cantate Dominum canticum novum“ -
ein Chor - ostinato**

1-3stg. Chor, Instrumente (colla Parte) ad lib.,
Tasteninstrument
Dauer: ca. 6.10 Min.

in einer klein wenig anspruchsvolleren Fassung
erschienen im

Ebert Musik Verlag, Leipzig

[https://www.ebert-
musikverlag.de/werkkompliste.php?name=Grahl&vorn-
ame=Kurt](https://www.ebert-musikverlag.de/werkkompliste.php?name=Grahl&vorname=Kurt)

„Christus liebt uns“

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Posaune,
Gitarre, Bassinstr.

**„Der Herr beschützt dich mit seinen Flügeln“ -
nach Psalm 91**

Ein „Lied“ vom Vertrauen auf den „guten“ Gott, der uns
(durch seine Engel) beschützt
- geeignet auch am 1. Sonntag in der österlichen Bußzeit -
1stg. Chor, oblig. Instrument, Tasten- und
Bassinstrument

**„Der Herr schafft Recht allen Unterdrückten“ /
„Freut euch und jubelt“**

Antwortgesang und Hallelujavers vom 4. Sonntag im
Jahreskreis(A)

1-2stg. Chor, Tasteninstr.

siehe Kat. III. e) – dort auch im 4stg. Satz

„Der kleine Prinz“ oder „Kinderleicht“

Missa brevis super „Der kleine Prinz“ oder „Kinderleicht“
1-2stg. Kinderchor, oblig. Instrument und Tasteninstrument

„Der Vater unseres Herrn Jesus Christus“

Hallelujavers 28. Stg. im Jahreskreis(A)

1stg. Chor und Tasteninstr.

siehe Kat. III. e) – dort auch im 4stg. Satz

„Deutsche Messe“ - Kyrie, Gloria, Agnus Dei -

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Posaune,
Gitarre und Bassinstrument

**„Die Berufung des Jeremia“ - die Geschichte
über eine eher seltsame Berufung**

1-4stg. Chor, oblig. Instrument, Gitarre und
Bassinstrument

„Du bist Petrus“

Hallelujavers zum Hochfest Peter und Paul

1stg. Chor, Trompete, Tasteninstr.

siehe Kat. III. e – dort auch im 4stg. Satz

„Gloria“ - Ruf

1stg. Chor, Trompete und Tasteninstrument

**„Groß ist der Herr“ - Lobpreis auf die Größe
Gottes -**

1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre und
Bassinstrument

„Halleluja – Das ist der Tag“

1-2stg. Chor, Querflöte, Trompete, Tasten- und
Bassinstrument

geeignet auch für Kategorie II

„Halleluja“ (in D)

1stg. Chor, Querflöte, Tasten- und Bassinstrument

„Herr, unser Herrscher“ - Psalm 8

1-2stg. Chor, Querflöte und Tasteninstrument

**„Herr, wie ein Baum sei vor dir mein Leben“ -
„Lied“ über Tradition, Gegenwart und Zukunft**

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre und
Bassinstrument

**„Herr, wie zahlreich sind dein Werke“ - Des
Schöpfers Lob erschalle... -**

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Posaune,
Gitarre und Bassinstrument

„Ich bin der gute Hirt“ - „Ich bin“ - Worte Jesu

1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre und
Bassinstrument

„Jauchzt vor dem Herrn“ - Psalm 100 -

1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre und
Bassinstrument

**„Jesus Christus ist der Herr“ - aus dem
Philipperbrief**

1-2stg. (Mädchen)Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre
und Bassinstrument

„Lateinische Messe“ - ohne Credo -

1-2stg. Chor, 2Querflöten, 2Violinen, Trompete,
Posaune, Gitarre und Bassinstrument

„Lobet den Herrn, alle Völker“ - Psalm 117 -

Antwortgesang 9. Sonntag im Jahreskreis (C)
Antwortgesang 21. Sonntag im Jahreskreis (C)
1-2stg. Chor und Tasteninstrument

„Lobet den Herrn, alle Völker“ - Psalm 117 -

Antwortgesang 9. Sonntag im Jahreskreis (C)
Antwortgesang 21. Sonntag im Jahreskreis (C)
1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Posaune,
Gitarre und Bassinstrument

„Missa brevis 2011“ -

„Gloria“ - „Heilig“ - „Lamm Gottes“

1-2stg. Chor, Querflöte, Trompete und
Tasteninstrument

„Selig“ - Die Seligpreisungen aus dem Matthäusevangelium -
1-2stg. Chor, oblig. Instrument und Tasteninstrument

„Sende aus deinen Geist – „Komm, herab“, o Heil'ger Geist“ - Pfingstsequenz
1stg. Chor, Querflöte, Trompete (ad lib.) Gitarre, Tasten- und Bassinstrument

„Sende aus deinen Geist“
Hallelujavers zum Pfingstfest
1stg. Chor, Trompete und Tasteninstrument

„So spricht der Herr, der dich geschaffen und erwählt...“ - Gesang aus dem Alten Testament -
1-2stg. Chor (3stg. Kanon), oblig. Instrument, Tasten- und Bassinstrument, sowie 4Blechbläser ad lib.

So spricht der Herr: „Wie du, Vater, in mir bist“ - aus den „Abschiedsreden“
1stg. Chor, oblig. Instrument, (Klarinette / Violine) und Tasteninstrument

„Vom hellen Tor der Sonnenbahn“ - Weihnachtshymnus der Kirche
1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Gitarre und Bassinstrument
Dauer: ca. 6 Min.

„Von der Raupe zum Schmetterling“ - Osterspiel
viele Sprecher, 1stg. Chor, Querflöte, Trompete und Tasteninstrument
Dauer: ca. 13 Min.

„Wacht und betet“ - Hallelujavers zum (1.) Advent
1stg. Chor und Tasteninstrument

„Wenn ihr mich liebt, werdet ihr meine Gebote halten“ - aus den „Abschiedsreden“
1-2stg. Chor und Tasteninstrument

„Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort“ - aus den „Abschiedsreden“
1stg. Chor und Tasteninstrument

„Wie ein Freund... - Halleluja“
2stg. Chor, Querflöte, Trompete, Gitarre (Orgel) und Bassinstrument

„Wie mich der Vater liebt...“ - Gesang aus dem Neuen Testament
1stg. Chor, oblig. Instrument, Tasteninstrument

„Wir sind alle ein Leib“ - aus dem Ephesser - bzw. Kolosserbrief -
1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Posaune, Gitarre und Bassinstrument
Dauer: ca. 7 Min.

„Wir wollen Gott, den Vater, loben“ - Eröffnungsgesang für eine Erstkommunion
2stg. Chor, Querflöte, Trompete, Gitarre (Orgel) und Bassinstrument
beinhaltet noch die Lieder „Ruft es hinaus übers Land“ (andere Melodie als in Kategorie IV. b) und „Zu uns allen sagt der Herr“

„Wo bist du Gott, du großer Stern“ - ein „bekümmertes Weihnachtslied“ -
1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Gitarre und Bassinstrument

FREIE TEXTE

„Gebet“ des Antoine de Saint - Exupery
1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre und Violoncello
Warum zwingst du mich, Herr, diese Wüste zu durchqueren? Ich quäle mich inmitten der Dornen. Nur eines Zeichens aber bedarf es von dir, dass die Wüste sich wandelt, dass der blonde Sand und der große, stille Wind nichts Fremdes mehr sind und nichts Zufälliges, sondern ein weites Reich, durch das hindurch in dich erkenne.
Dauer: ca. 6 Min.

„Jesus-Meditation“ - Betrachtungen über „Jesus“ - in sechs Teilen: Wem sollten wir glauben?
1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre und Bassinstrument
Text: Josef Dirnbeck
Dauer: ca. 40 Min.

„Tanzlied“ - „Tanze, Mensch, denn du bist frei!“
1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Gitarre und Bassinstrument
Dauer: ca. 6 Min.

- Viele dieser Stücke passen auch in die Kategorie II.

SINGSPIELE

„Die vollkommene Freude“ Singspiel über Leben und Wirken des heiligen Franziskus

Sprechrollen, 1-2stg. Chor, Quer- bzw. Blockflöte,
Violine, Glockenspiel, Xylophon, Gitarre und
Bassinstrument

Inhalt:

1. Frei zu sein von aller Last
2. Er hat seinen Platz bei den Schwachen gewählt
3. Kommt, geht mit mir
4. Ruft es hinaus übers Land
5. Er kommt ohne Geld, ohne Mantel daher
6. Hände, die schenken
7. Sei gelobt, mein Gott
8. Der Morgen steigt
9. Herr, mit leeren Händen
10. Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens *

In diesem „Singspiel“ wird in kleinen Szenen und sehr eingängigen Liedern der „Werdegang“ des Heiligen Franz geschildert: Wir hören sowohl von der Auseinandersetzung mit dem Vater als auch von der Verwunderung der Freunde. So nehmen wir teil an der (Ver)Wandlung dieses jungen Mannes, von dem noch heute alle Welt redet. Die Lieder sind nicht nur Reflexion, die das Gehörte nachklingen lassen, sondern sie erzählen auch die Handlung weiter und sind Hilfe zur Aktion, schwingt doch immer auch die Frage mit: „Was hätte ich in dieser Situation getan...?“

Dauer: ca. 50 Min.

* Alle Lieder sind dem Liederbuch „Ein Wort erklingt als Lied“ entnommen.

Strube Verlag, München VS 6344

<https://www.strube.de/produkt/ein-wort-erklingt-als-lied-chorbuch/>

Gertrud - Spiel

Das Leben der heiligen Gertrud von Helfta - aufbereitet für Vorschulkinder

Sprechrollen, „Zwergen-Chor“, Flöte, Violine,
Glockenspiel, Xylophon, Gitarre, Bassinstr.

Inhalt:

1. Die kleine Gertrud geht ihren Weg
2. Vor dir steht die leere Schale
3. Ich singe, ich springe, ich klatsche in die Hand
4. Mit meinem Leben will ich weitergeben
5. Engel Gottes, hilf mir zu leben

Außerdem: Was soll aus mir werden (Abschied)
Herr, lass mich Antwort finden (Gebet)

Ein Sprecher erzählt die Geschichte der heiligen Gertrud von Helfta. Die (Kindergarten)-Kinder sind durch einfache Lieder beteiligt, die sie selbst singen sollten. Sowohl zum Sprechertext, als auch zu den Liedern können die Kinder „pantomimisch“ und „bewegungsmäßig“ beteiligt werden. Der Instrumentalpart sollte von (Groß)- Eltern übernommen werden. So können alle etwas zum Gelingen des Spiels beitragen...

Dauer: ca. 10 Min.

Plöttner Verlag, Leipzig

Buch ISBN (13) 978-3-938442-17-3

**CD: 2 Fassungen: a): Musik und Gesang; b): nur
Musik ISBN (10) 3-938442-17-4**