

Kategorie SOLOGESANG MIT SOLO- bzw. TASTENINSTRUMENT

„Da pacem, Domine“

für Sopran (Tenor) und Trompete -

Text: 12. Jahrhundert

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 97488 - ISMN M-2020-0488-3

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –

„Der Herr ist mein Hirte“ - Der Psalm 23

für Sopran (Tenor) und Orgel

Text: Psalm 23

Strube Verlag, München - VS 4121

siehe Kat. V.) - dort „Gedanken zum Stück“

„Herr, unser Herrscher“

für Sopran (Tenor), Trompete und Orgel -

Text: Psalm 8

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 97487 - ISMN M-2020-0487-6

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –

„Herr, deine Güte reicht so weit der Himmel ist“

für Sopran (Tenor), Trompete (Oboe / Klarinette) und Orgel (Klavier)

Text: Psalm 36

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 97400 - ISMN M-2020-0400-5

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –

„Ich sende meinen Engel vor dir her“

Miniaturen für Sprecher, Sopran (Tenor), Querflöte und Orgel

Text: Claus-Peter März

Strube Verlag, München - Edition 6609 -

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –

„Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“

Kleines geistliches Konzert für zwei gleiche Stimmen und Continuo – nach der gleichnamigen Sopran-Arie aus dem Oratorium „Der Messias“ von Georg Friedrich Händel

Strube Verlag, München - Edition 4232 -

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –

„In dir ist Freude“

Konzert in fünf Sätzen für Sopran (Tenor), Trompete und Orgel

Text: Cyriakus Schneegass

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 22872 - ISMN M-2020-0872-0

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

„Sommerliche Meditation“

für Sopran (Tenor), Querflöte (Violine) oder Trompete und Orgel

Text: Lothar Zenetti

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 98515 - ISMN M-2020-0515-6

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –

„Verleih uns Frieden“

„Concerto in stilo antiquo“ für Sopran (Tenor) und Orgel (Tasteninstrument)

Text: Martin Luther nach „Da pacem“

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 97490 - ISMN M-2020-0490-6

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“ Liedkantate

für hohe Stimme und Tasteninstrument Text: Samuel

Rodigast / Claus-Peter März

Strube Verlag, München - Edition 6729**siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –****„Selig“**

Eine Meditation zum 50. Todestag von Dietrich Bonhoeffer für Sopran (Tenor), Trompete und Tasteninstrument -

Textdichter: unbekannt

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 97482 - ISMN M-2020-0482-1

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –**„Von guten Mächten treu und still umgeben“**

für Sopran (Tenor) und Orgel (Tasteninstrument) -

Text: Dietrich Bonhoeffer

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 25234 - ISMN M-2020-1234-5**siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –****„Wer bin ich?“**

für mittlere oder hohe Stimme und Orgel - Text: Dietrich Bonhoeffer

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 25233 - ISMN M-2020-1233-8**siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –****„Mit Worten aus Sand und aus Erde“**

Ein Versuch des Gedenkens an D. Bonhoeffer

für Sopran (Tenor), Sprecher und Orgel -

Text: Claus-Peter März

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 25232 - ISMN M-2020-1232-1**siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –****„Ich sah des Sommers letzte Rose stehen“**

Lieder im Jahreskreis für mittlere oder hohe Stimme und Klavier

Texte: verschiedene Dichter der Romantik

Musikverlag Dohr, Köln - Edition 25263 - ISMN M-2020-1263-5**siehe Kat. V.b) – dort Inhaltsangabe (12 Lieder im „Jahreskreis“)**