

**IM DRUCK VERÖFFENTLICHTE WERKE - BUCHAUSGABEN**

Erweiterte Fassung vom 26.1.2021

**CHORBUCH "Lobet Gott in seinem Heiligtum"  
29 mehrstimmige Gesänge für den Gottesdienst**2-8stg. Chöre a capella, mit Orgel, bzw. anderen Instrumenten - +°  
geordnet von der 2 - bis zur 8-Stimmigkeit**St. Benno Verlag GmbH, Leipzig, 1. Auflage 1986 - ISBN 3-7462-0015-6**

| <i>Titel</i>  | <i>Text</i>                         | <i>Besetzung</i>   | <i>Kombinierbar mit „Gotteslob“ alt</i>  |
|---|-------------------------------------|--|--|
| Singet Gott, spielt seinem Namen                      | Ps 68;<br>5ad+4.<br>21+20.27+36     | 2 gleiche oder gemischte Stimmen mit Orgel                                   | 49,1; 65,1; 67,1; 81,1.4-7 (C-Dur); // 143; 144; 324; 328,1.6.7.; 329,1.4.5.; 357,1.6.7.; 382; 384; 400 (C-Dur); 427 (C-Dur); 491; 616,5; // 624,5; 649,1; 651,7 (jeweils C-Dur)   |
| Von den Taten deiner Huld, Herr, will ich ewig singen | Ps 89; 2+6.<br>18+53                | 2 gl. oder gem. Stimmen mit Orgel oder anderen Instrumenten                  | 42,1; 49,1; 60,1; 66,1; 167; 170; 230; 361; 375 (F-Dur); 380; 385; 386 (F-Dur); 392; 401, 403; 405(F-Dur); 406 / 412; 425 (F-Dur); 432; 543; 551; 615, 1.2; 643,3  |
| Wahrlich, ich sage euch: Ich bin das Brot des Lebens  | aus dem Johannes-evangelium         | 2 gl. oder gem. Stimmen, obligates Instrument, Orgel oder andere Instrumente | 144,3.6.; 209; 214 (C-Dur); 215(Refr.); 282; 357, 2.4 (jeweils C-Dur); 358; 372; 378; 427; 491; 497;   |
| Gott sei uns gnädig                                   | Ps 67                               | 3 gleiche Stimmen  | 393,1+Ps. Takte 1-18; 393,2+Ps. Takte 19-41; 393,3; 46,1 (von d); 48,1; 51,1; 141; 391, 477.1.2  |
| Ich will den Herrn allezeit preisen                   | aus Psalm 34                        | 3 gleiche Stimmen und obligates Instrument                                   | 392,1+Ps. Takte 1-15, 392,3+Ps. Takte 16-33; 392, (G-Dur); 478,1+Ps. Takte 1-15, 478,4+Ps. Takte 16-33; 478,5<br>216,1+Ps. Takte 1-15, 216,2+Ps. Takte 16-33; 416,3 (G-Dur),<br>425,+Ps. Takte 1-15, 425,2+Ps. Takte 16-33; 425,5 (G-Dur)<br>54,1; 55,1 (jeweils von g); 390; 401 (G-Dur); 433,1 |
| Lobet den Herrn                                       | Psalms 117                          | 3 gleiche Stimmen und obligates Instrument                                   | 339,1+Ps. Takte 1-18, 339,3+Ps. Takte 18-35, 339,5<br>392,1+Ps. Takte 1-18, 392,3+Ps. Takte 18-35, 392,5 (G-Dur)<br>478,1+Ps. Takte 1-18, 478,3+Ps. Takte 18-35, 478,5<br>386; 551,1.3; 411, 1.4 (jeweils G-Dur); 433,1;   |
| Dein Kreuz, o Herr, verehren wir                      | Liturgie                            | Sopran – Alt - Bariton   | 176,3; 270 (von g); 296; 308,4; 308,5; 584,9; 639,1;   |
| Herr, aller Augen warten auf dich                     | Psalms 145,<br>15+16. 104,<br>28+30 | Sopran – Alt - Bariton   | 37,1; 72,1; 213,1.3; 216; 347, 1.4; 365; 380,9.11; 392,1.-3; 402,1.11.12; 421; 432:  |
| Wir haben diese Gaben                                 | Claus-Peter März                    | Sopran – Alt - Bariton   | 143,1; 188; 282 (jeweils C-Dur); 470; 495; 497   |
| Herr Jesus Christus, dich preisen wir                 | Claus-Peter März                    | Sopran – Alt – Bariton, Orgel  | 167; 170; 365; 380, 1.6.9.11; 385; 392; 403 (F-Dur); 411,1.4; 432; 479,3; 551;   |
| Herr Jesus Christus, unser Licht                      | Claus-Peter März                    | Sopran – Alt – Bariton, Orgel  | 95 (F-Dur); 149,2.3; 260; 361; 365; 373; 374,4.5; 375,4; 380,5/9; 392,1.4; 403; 425,1.4.5 (F-Dur); 485; 552,1; 615; 652,2 (von f)  |
| Sei unser Licht, Herr Jesu Christ                     | Claus-Peter März                    | Sopran – Alt – Bariton, Orgel  | 84,1-4; 143; 357; 358; 361,1.4; 372; 423; 427; 430,1.5.7 (C-Dur); 461,1.2; 372,1/6; 481,1.6.7 (C-Dur)<br>629,1   |

|  |                             |  |   |
|--|-----------------------------|--|---|
| Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben              | aus dem Johannes-evangelium | Sopran – Alt – Bariton, obligates Instrument, Orgel                              | 142; 149,2.3; 216; 218,1.5 (F-Dur); 258; 361; 305,4 (von f); 365; 380,6/8; 485,1.2.5; 487,5; 489; 629,1; 630,4 (KV); 652,2 (von f);   |
| Aus den Dörfern und Städten... sind wir unterwegs zu dir | Diethard Zils               | Sopran – Alt – Tenor – Bass<br>- a cappella                                      | 56,1 (F-Dur); 66,1; 68,1; 103; 141; 142; 148; 56,1 (F-Dur); 66,1; 68,1; 103; 141; 142; 148; 305,4 (von f); 305,5; 403; 479; 485; 487;   |
| So spricht der Herr: Künde meinem Volk                   | aus Jesaja 40               | Sopran – Alt – Tenor – Bass<br>- a cappella                                      | 53,1; 60,1; 218,1.5 (F-Dur); 226; 234, 1 / 2;   |
| Wenn der Heilige Geist                                   | aus dem Neuen Testament     | Sopran – Alt – Tenor – Bass<br>- a cappella                                      | 347,1.3.4 (G-Dur) ; 348,1.3.5 (von g); 351,1.3.6; 380,5.9 (G-Dur); 454; 478,1.2; 479 (G-Dur); 543,4.5. (G-Dur); 546; 552,1 (G-Dur)  |
| Wie mich der Vater liebt                                 | aus dem Neuen Testament     | Sopran – Alt – Tenor – Bass<br>- a cappella                                      | 56,1 (F-Dur); 61,1; 71,1 (von f); 148; 285; 305,4 (von f); 305,5; 239,1.2.4.5; 251,1.3.5.6; 213; 216; 361,1/3; 403; 442; 487;   |
| Wir aber sollen uns rühmen                               | Galaterbrief und Psalm 66   | Sopran – Alt – Tenor – Bass<br>- a cappella                                      | 270; 286; 288 (d-Moll); 291,1.3.4.6 (d-Moll); 295,2.5. (d-Moll); 297; 298 (d-Moll); 300; 308,4 (von a); 639,7(von d)  |
| Der Geist des Herrn                                      | Claus-Peter März            | Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel   | 347; 348, 351; 380,1.5; (jeweils G-Dur); 454; 645,3; 646,1 (KV, G-Dur); 646,2   |
| Er ist unser Friede                                      | aus dem Neuen Testament     | Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel   | 38,1; 69,1 (von e); 146,1/3; 433,2; 471; 480 (von e); 633,5; 633,8  |
| Nicht die Gesunden                                       | Johannes Bergsma            | Sopran – Alt – Tenor – Bass, obligates Instrument, Orgel oder andere Instrumente | 146,1/4 (d-Moll); 184 (KV, d-Moll); 229; 393; 429,1.4.5; 432; 434; 437; 440; 446; 448; 477  |
| Das Volk im Finstern                                     | Jesaja 9,1 / 5              | Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel   | 54,1; 55,1 (jeweils von g); 241; 251 (G-Dur); 264,2; // 635,3; 635,4; 635, 6; 635,7 (jeweils von d); 636,4 (KV, G-Dur); 636,5;  |
| Danket dem Herrn   | Claus-Peter März            | Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel   | Kombinierbar mit 405, wobei die Orgelstimme auch vokal (3stg.) besetzt werden kann.<br>Die 3. Strophe könnte dann heißen: <i>Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Vater und dem Sohne und auch dem Heil'gen Geist. Ihm, dem dreieinen Gott, wie es im Anfang war und ist und bleiben wird, so jetzt und immerdar.</i><br>375,1.3; // 380; 385,1,4; 382,1.2; 392 (jeweils Es-Dur); 403; // 406; 408; 551,1.2; 618,2 (jeweils Es-Dur) |
| Unser Osterlamm, Christus                                | aus dem Neuen Testament     | Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel   | 60,1; 287 (von f); 298; 331 (F-Dur); 333 (F-Dur); 335; 339,1./4 (F-Dur); 347,3; 385; 401; 402; 406; 408; 551; 560,1; 643,3; 657,5 (von f);  |
| Freut euch, ihr Himmel                                   | aus dem Propheten Jesaja    | Sopran – Alt – Tenor – Bass, obligates Instrument, Orgel                         | 35,1 (von g); 38,1 (von d); 63,1; 69,1; 255; 377; 404; 424; 431 (von g); 629,1; // 635,6; 635,7; 657,1 (jeweils von d);   |
| Seligpreisungen „Der Frieden sucht“                      | Claus-Peter März            | Sopran – Alt – Tenor – Bass, Streichquartett oder Orgel (andere Instrumente)     | 31,1; 38,1; 69,1 (von e); 210; 440; 446; 460; 549 (von e);  |
| Eingangspsaln „Ich freute mich“                          | Psaln 122                   | Sopran – Alt – Tenor – Bass, drei Instrumente(Blech) oder Orgel                  | 51,1; // 57,1; 64,1 jeweils von f); 76,1; 222; 231,1.4.5; 332; 338; 391; 429,1.4.5; 440; 446; 477; 484,1.4.6 (von d)  |
| Gott redet   | Liturgie der Osternacht     | Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel (obligat)                                     | 84,1.3.4; 143,1.2; 144,1.4.5; 324,1.3.4; 328,1.5.6; 329,1.3.4; // 334, 362,1 / 3 (jeweils C-Dur); 372,1.4.5; 384; 400 (C-Dur); 491  |

|                                |           |   |  |
|--------------------------------|-----------|---|--|
| Lobet Gott in seinem Heiligtum | Psalm 150 | Sopran – Alt – Tenor – Bass, a cappella (4-8stg.) | 56,1; 144,1.4/6 (D-Dur); 318; 319; 329,1.3.4(D-Dur); 334; 631,1; 383,1; // 382,1/3; 386 (jeweils D-Dur); 389 (KV); 393; 635,3; 635,4; 645,3; 645,5 (von a); 649,5; 651,7 |
|--------------------------------|-----------|---|--|