

## **Kategorie KINDERCHOR UND INSTRUMENTE**

### **Das Gertrudspiel**

- Ein Lieder- und Textbuch zur Heiligen Gertrud für Kinder im Vorschulalter -  
Blockflöte, Violine, Xylophon, Glockenspiel, Gitarre und Bassinstrument – incl. CD Text:

Maria Holzgräbe

**Plöttner Verlag Leipzig - ISBN (13) 978-3-938442-17-3, ISBN (10) 978-3-938442-17-4 (CD)**

**siehe Kat. I.c) – dort „Gedanken zum Stück“ –**

**„Hippopotame“** - Die Nilpferdfrau und das Findelkind oder die wundersame Rettung des kleinen Moses Kantate für 1-2stg. Kinderchor, Querflöte, Violine, Klarinette, Trompete, Gitarre und Violoncello, sowie Kontrabass ad lib. -

Text: Michael Graff nach Ex 1 + 2

**Musikverlag Dohr, Köln - Edition 95242 - ISMN M-2020-0242-1**

**siehe Kat. I. a) – dort „Gedanken zum Stück“ –**

**„Mulimaul“** - Das Maultier und die Partnerschaft oder, was unter einem Ehekrach zu verstehen ist -  
Kantate für 1stg. Kinderchor, Blockflöte, Schlagwerk und Tasteninstrument (Gitarre, Bassinstrument) -

Text: Michael Graff nach Gen 12; 1-5

**Strube Verlag, München - Edition 5127**

**siehe Kat. I.a) – dort „Gedanken zum Stück“ –**

**„Mullemuh“** - Das Schaf, die Liebe und die Ökonomie -

Kantate für 1stg. Kinderchor, Klarinette (Violine), Schlagwerk und Tasteninstrument (Bassinstrument) -

Text: Michael Graff nach Gen 29-30

**Strube Verlag, München - Edition 5128**

**siehe Kat. I.a) – dort „Gedanken zum Stück“ –**

**„Das ist der Tag, den Gott gemacht“** - Kantate zum Osterfest -

für 1stg. Kinderchor, Querflöte und Orgel

Text: Kurt Grahl

**Strube Verlag, München - Edition 6334**

**siehe Kat. I.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –**

**„Der Schatz im Acker“** - „Mit dem Himmelreich ist es wie mit einem Schatz, der in einem Acker vergraben war...“

Kantate für 1-2stg. Kinderchor, Querflöte, Klarinette (Violine) Xylophon, Glockenspiel, Gitarre, Orgel und Violoncello -

Text: Kurt Grahl nach Matthäus 13; 14

**Strube Verlag, München - Edition 6601**

**siehe Kat. I.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –**

**„Pfingsten ist heut' angesagt“** - Kantate zum Geburtstag der Kirche -

für 1stg. Kinderchor, Querflöte und Orgel

Text: Kurt Grahl

**Strube Verlag, München - Edition 6335**

**siehe Kat. I.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –**

**„Und es waren Hirten in derselben Gegend“** - Weihnachtskantate - unter Verwendung eines

Motivs aus der 2. Kantate des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach -

zum Singen und Tanzen für 1-2stg. Kinderchor, Querflöte, Violine (Klarinette), Tasteninstrument, Gitarre ad lib., Bassinstrument -

Text: Kurt Grahl

**Strube Verlag, München - Edition 6892**

**siehe Kat. I.b) – dort „Gedanken zum Stück“ –**

**„Der Kleine Prinz“**, - Singspiel für Erzähler, „Kleiner Prinz“, „Rose“ und „Fuchs“ -  
2stg. Kinder- **oder (und)** 4stg.gem. Chor, Querflöte, zwei Violinen, Trompete, Gitarre oder (und)  
Tasteninstrument, Violoncello (Fagott) und ein weiteres Bassinstrument -  
Text: Antoine de Saint-Exupery / Johann Freitag  
**Strube Verlag, München - Edition 6812**  
**siehe Kat. I.d) – dort „Gedanken zum Stück“ -**

**„Max und Moritz“**, Eine (Laus-)Bubengeschichte in sieben Streichen in „Töne gesetzt“  
für 2 – (am Ende) 5 stg. Kinderchor, Pianoforte und allerlei Schlagwerk  
Text: Wilhelm Busch  
**Strube Verlag, München - Edition 5114**  
**siehe Kat. I.d)**

**"Schauen, singen, beten"**, 15 Lieder im Kirchenjahreskreis für Kinder im Vorschulalter, dazu  
eine nacherzählte Geschichte, Gebete und große Bilder  
**St. Benno Verlag, Leipzig 1989 - ISBN 3-7462-0457-7**

**"Kommt alle zusammen"**, 13 Lieder für Kinder für Kinderchor und Instrumente  
**Johannes Stauda Verlag, Kassel 1974 - ISBN 3-7982-0126-9**